رئيس التحرير
سَعد البزاز



جريدة
يومية سياسية

Al-Jumhuriya

٨ صفحات الثلاثاء ٤ شباط ١٩٩٢ م - ٣٠ رجب ١٤١٢ هـ - العدد ٨١٠٨ السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد / جمهورية العراق ١٥٠ فلسا

بوضياف : الجزائر ترفض أي تدخل خارجي

■ الجزائر / ا ف ب : اكد السيد محمد بوضياف ، رئيس المجلس الاعلى للدولة الجزائري رفض بلاده لاي تدخل خارجي في شؤونها الداخلية من اي طرف كان . ودعا بوضياف في مقابلة مشتركة مع وكالة الانباء والتلفزيون الجزائريين امس الى مواصلة المسيرة الديمقراطية في البلاد وحرية العمل الحزبي واحترام الحريات وعدم فرض الضوابط على عمل الاحزاب ، وان الدولة ستظل متمسكة باعادة سلطتها لكي تجعل القانون محترما من الجميع . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الشرطة الجزائرية اكدت في بيان لها امس عدم وقوع اي قتيل يوم الجمعة الماضي باستثناء سقوط عشرين جريحا ، بينهم ثلاثة رجال شرطة . بينما اعلنت جبهة الانقاذ الاسلاميه من جانبها سقوط (٤) قتلى اثر المواجهات التي وقعت بين قوات الامن وانصارها في منطقة الحراش وباب الواد □

ميزاوا : الامريكيون يفتقرون الى اخلاقيات العمل

■ واشنطن / انصات : قال رئيس وزراء اليابان كيشي ميزاوا ان الامريكيين يفتقرون الى اخلاقيات العمل . ويأتي تصريح ميزاوا بعد اسبوعين من تصريح رئيس البرلمان الياباني الذي قال فيه (ان العمال الامريكيين كسالى) .. اثار ضجة في الولايات المتحدة . واوضح ميزاوا في كلمة القاها امام البرلمان ان معدل الانتاج في الولايات المتحدة قد انخفض نظرا لان خريجي المعاهد العليا يتولون وظائف برواتب مرتفعة في شركات وول ستريت شارلتان والتجارة ، بدلا من ان يصبحوا مهندسين . واضاف ان المسؤولية تقع ايضا على عاتق عمال مصانع السيارات لانهم منشغلون في كيفية قضاء اوقات الفراغ . وفي وقت لاحق اصدرت وزارة الخارجية اليابانية بيانا قالت فيه ان رئيس الوزراء لم يقصد انتقاد العمال الامريكيين □

كرنفال فرح لمناسبة تقليص السقف الزمني في اعمار صرح عملاق من ١٢ شهراً الى ٤ أشهر

اعادة اعمار وتشغيل المجمع البتروكيمياوي في البصرة

■ خور الزبير/فاروق حمدي : انجز المجاهدون في المنشأة العامة للصناعات البتروكيمياوية اعمار وتشغيل المجمع البتروكيمياوي خلال فترة زمنية استثنائية لم تتجاوز الـ ١٢٠ يوما بدلا من ١٢ شهرا . وتضمن العمل اعادة تشغيل اربعة معامل وعشر وحدات خدمية بكامل طاقتها الانتاجية .

ويفتتح غدا - الاربعاء الفريق عامر حمودي السعدي وزير الصناعة والمعادن المجمع البتروكيمياوي في محافظة البصرة وسط كرنفال كبير من الفرح والبهجة لانجاز هذا الصرح الصناعي العملاق .

وقال مصدر مسؤول في المنشأة العامة للصناعات البتروكيمياوية لمراسل (الجمهورية) في المنطقة الجنوبية ان المجمع الذي انشيء على مساحة ٥ر١ مليون متر مربع ، تعرض لقصف الطائرات الامريكية والاطلسية ، التي اصابته باضرار تراوحت بين ١٠ و ٥٠ بالمئة .

واضاف ان العاملين المجاهدين في المنشأة والجهات الساندة تمكنوا من اعادة الحياة بكاملها للمجمع ، مقلصين السقف الزمني المحدد لاعادة اعماره وتشغيله بطاقته البالغة ١٥٠ الف طن من حبيبات البلاستك سنويا .

وافاد ان ١٨٠٠ عامل وفني ومهندس من الملاكات الوطنية تمكنوا بفضل اندفاعهم في حملة الاعمار الكبرى التي يقودها السيد الرئيس صدام حسين من تصنيع مختلف انواع قطع الغيار البديلة . واسهموا في توفير اكثر من ١٢ مليون دولار من العملة الصعبة .

واشار المصدر الى ان المنشأة انجزت في شهر اب الماضي ، خلال ٩٠ يوما فقط ، نصب معمل ووحدات انتاج الاغطية البلاستيكية للمزارع ، وتسليك كامل الخطوط الكهربائية والميكانيكية .

وكانت المنشأة قد اسهمت في السنة الماضية بتوفير اكثر من ٤٠ مليون لتر من المياه العذبة (نوع .R.O) لمواطني المحافظة ، وكذلك ايصال اكثر من ١٣٠ مليون كيلو واط من القدرة الكهربائية لتعزيز قدرة شبكات البصرة .

واوضح المصدر ان المجمع يسهم حاليا في انتاج ٤٢ الف طن من مادة الكلور ، و٤٢ الف طن من مادة الصودا الكاوية التي تستعمل للاغراض الصناعية وتنقية مياه الشرب .

وقال ان الحصار الظالم المفروض على العراق ، وتوقف تصدير النفط ، هو السبب في تقليص حجم انتاج المجمع ، كون المواد التي تسهم في انتاج حبيبات البلاستك تعتمد على الغاز الطبيعي المستخرج من الحقول النفطية .

واشار الى ان الملاكات الوطنية في المنشأة والجهات الساندة في المنشأة العامة للاسمدة الكيمياوية ومنشأة القادسية للصناعات الكهربائية ومعمل ذات الصواري ، تمكنت من اعادة تشغيل كافة وحدات الطاقة ومعمل انتاج الاثيلين بقدرة (٦٠) الف طن ، ومعمل (البولي اثيلين) عالي وواطيء الكثافة بطاقة (٩٠) الف طن .

وقال ان اعادة تشغيل المجمع البتروكيمياوي رقم (١) في العراق يسهم في تعزيز الاقتصاد الوطني من خلال تامين وصول انتاجه الى المنشآت والمصانع والمؤسسات ذات العلاقة □

منظمة يابانية وزعت صورا وبطاقات تبين الحصار الجائر

■ طوكيو / واع : نشرت منظمة (مجموعة المواطنين) اليابانية مجموعة ملصقات وجداريات تبين اثار الحرب العدوانية التي شنتها امريكا وحليفاتها على شعب العراق الآمن . وذكر متحدث باسم المنظمة ان اعضاءها قاموا بجمع عدد من الصور التي تظهر اثار العدوان الامريكي على العراق ومعاناة الشعب العراقي نتيجة للحصار الاقتصادي الظالم المفروض عليه . واشار الى ان اعدادا كبيرة من البطاقات والجداريات قد وزعت بمناسبة الذكرى الاولى للعدوان الامريكي الاطلسي على الشعب العراقي الباسل واكد المتحدث باسم منظمة (مجموعة المواطنين اليابانية) ان الصور تعكس مشاهد من معاناة الشعب العراقي بسبب نقص المواد الغذائية والدواء □

القائد تلقى المزيد من التهاني بالعام الجديد

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من التهاني لمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة . فقد تلقى سيادته التهاني من السيد راماسوامي فنكا ترمان رئيس جمهورية الهند والسيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف والسيد خوزيه ادوارنو دوس سانتوس رئيس جمهورية انغولا والسيد يونغ سيك سو رئيس الهيئة العليا للسلام في الاتحاد الدولي للجامعات □

الرئيس القائد يتلقى برقية حب واعتزاز من مواطن جزائري

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية اعتزاز من المواطن الجزائري محمد الامين .. حيا فيها باعتزاز الوقفة الجهادية لشعب العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في تصديه للعدوان الامريكي الغاشم .

وعبر المواطن الجزائري في برقيته عن استنكاره الشديد وكل جماهير الامة العربية للجرائم البشعة التي تقترفها امريكا وحلفاؤها ضد اطفال وشيوخ العراق المتمثلة باستمرار فرض الحصار الاقتصادي الجائر خلافا للمواثيق والاعراف الدولية □

صحيفة جيكوسلوفاكية : التفاف العراقيين خلف قائدهم افشل العدوان

□ براغ/واع : قالت صحيفة (شبيغل) الجيكوسلوفاكية ان العراق هو المدافع الحقيقي عن الحقوق العربية وهو الدولة الوحيدة التي تمتلك الشجاعة لمواجهة امريكا وحليفاتها .

واشارت الصحيفة في مقال لها بمناسبة الذكرى الاولى للعدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني على العراق الى ان مخططات التحالف

البقية ص٢

الرئيس القائد يتلقى برقية اعتزاز من وزير التربية

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد حكمت عبدالله البزاز وزير التربية ثمن فيها عاليا مكرمة سيادته بشمول مديري المدارس ومعاونيهم بالمخصصات التربوية للمعلمين والمدرسين وجدد باسمهم العهد على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن العراق العظيم وحماية امنه واستقراره .

سيادة المعلم الاول ورمز الامة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

تلقت جماهير المعلمين بشمول مديري المدارس ومعاونيهم بمكرمتكم الكريمة التي سبق ان تفضلتم بها للمعلمين والمدرسين في رفع المخصصات التربوية لهم بفرح عارم واصرار على الاستمرار في بذل المزيد من الجهد والعطاء خدمة لعراقنا العظيم .

سيدي القائد

ان جماهير المعلمين والعاملين في القيادات التربوية وهم يشاركون ابناء شعبنا الابي في عملية الجهاد والبناء لما خربه الاعداء الاشرار يؤكدون دائما بانهم باقون الجنود الاوفياء والمدافعون الحقيقيون والبناة المضحون لعراقنا العظيم وانهم المخلصون في ترجمة توجيهاتكم السديدة في رفع المستوى العلمي لطلبتنا وتقدم العملية التربوية الى امام .

واليوم وكما في كل يوم نعاهدكم سيدي القائد عهد الرجال الاوفياء ان نكون بحق رسل التربية لابنائنا الطلبة وايادي امينة لبناء ما خربه الاعداء من مرافقنا التربوية وافشال مايهدفون اليه من استمرار فرض حصارهم الفاشل على قطرنا وشعبنا الابي .

دمتم سيدي قائدا ملهما ومعلما ابيا لشعب عريق عظيم □

حكمت عبدالله البزاز
وزير التربية

في الجمهورية اليوم

شهادة للدكتور سعدون حمادي بمناسبة مرور عام على ام المعارك ص٦

حرب اعلامية ضد نور الشريف ص٧

تحت الانقاض .. بدلة عرس وشمعة ميلاد من شواهد وحشية الاعداء ص٣

ويا اخا جعفر .. قصيدة للشاعر رعد بندر ص٥

تفاعلات قضية حبش تهز باريس وديستان يطالب بحل البرلمان
الصحافة البريطانية : ميتران رئيس هرم وحكومته خرقاء

■ العواصم - ا ف ب : تواجه الحكومة الفرنسية معارضة شديدة وردود فعل وانتقادات واسعة بسبب قضية الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين . وقد اسفرت تفاعلات القضية عن اعلان رئيسة الصليب الاحمر الفرنسي جورجينا دوفوا بانها ستقدم استقالتها يوم الجمعة المقبل . وصرحت دوفوا في ختام اجتماع لمجلس ادارة الصليب الاحمر في باريس (لقد طلبوا مني الرحيل .. انها ليست المرة الاولى على اية حال) . وكانت دوفوا قد استقالت الخميس الماضي من منصبها كمستشارة للرئيس ميتران . الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان دخل على خط الازمة ، ودعا الى اجراء انتخابات نيابية مبكرة ، معتبرا ان العقوبات التي طبقت بحق عدد من كبار الموظفين الفرنسيين بشأن قضية حبش كان يجب ان تطبق على الوزراء . واعتبر ان البرلمان لم يعد يمثل البلاد مشيرا الى ان حل الجمعية الوطنية هو السبيل للخروج من هذا الوضع . وفي لندن انتقدت الصحافة البريطانية النظام السياسي والدستوري الفرنسي بكامله في قضية الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش التي اعتبرتها (رصاصة الرحمة) التي اطلقت على الحكومة الفرنسية الخرقاء ، التي صارت - موضع سخرية . وقالت صحيفة الدايلي تلغراف المحافظة ، اذا كانت قضية حبش التي تثير الرثاء والتي تعني تفكك نظام ميتران تفتح الباب امام تسريع عملية الاصلاح الدستوري فانها تكون قد حققت فائدة ما . اما التايمز فرأت انها قد تتسبب قبل اي شيء اخر في

البقية ص٢

توقيع اتفاقية استعمارية بين بريطانيا وال صباح .. الاربعاء

■ لندن / ا ف ب : ذكرت وكالة اسوسيتش البريطانية ان اتفاقا استعماريا سيوقع هذا الاسبوع بين الحكام المفروضين على الكويت وبريطانيا . وافادت ان التفاوض بشأن الاتفاق تم منذ بضعة اشهر وتنص بصورة خاصة على بيع معدات عسكرية للحكام المفروضين على الكويت . وقالت الوكالة ان الاتفاق يتضمن ايضا بنودا حول اجراء تدريبات ومناورات عسكرية مشتركة .

واشارت الى ان وزير دفاع ال صباح سيصل الى لندن بعد غد لتوقيع بروتوكول الاتفاق غير ان المتحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية لم يعلن بعد رسميا التوصل الى هذا الاتفاق لكنه اكد وصول الوزير الكويتي الى لندن ، وجدير بالذكر ان وزير الدفاع البريطاني توم كينغ قام نهاية كانون الثاني الماضي بجولة في الخليج شملت منطقة الكويت . حيث اعلن مصدر دبلوماسي بريطاني في حينه ان الحكومتين اتفقتا على توقيع اتفاقية للحماية خلال شباط الجاري في لندن .

سياسيون جمهوريون وديموقراطيون : خطة بوش الاقتصادية وسيلة تحايل
C.N.N صورت نهاية «الحلم الامريكي» في ساعتين

■ واشنطن/انصات الجمهورية - متابعة اخبارية : اجمع محللون سياسيون ومواطنون ونواب امريكيون على ما اسموه بانهيار الحلم الامريكي مؤكدين ان طريقة الحياة الامريكية تتآكل من الداخل . واكد هؤلاء خلال برنامج لشبكة التلفزة الامريكية C.N.N استمر مدة ساعتين ان البطالة هي الهم الاول للامريكيين فيما تعيش العائلة الامريكية على الحافة . واجرت الشبكة مقابلات مع مواطنين امريكيين من مختلف الشرائح الاجتماعية تحدثوا فيها عن معاناتهم والمشاكل التي تواجههم . وافاد برايان نيكوس وهو اب لثلاثة اطفال انه لايملك اي مورد سوى اجر زوجته (ماغي) الزهيد الذي يبلغ خمسة دولارات في الساعة وهو غير مشمول حتى بالتأمينات الاجتماعية . واتهم المتحدثون في البرنامج ادارة بوش باهمال القضايا الداخلية وخاصة مشكلة البطالة والتامين الصحي . وقالت الشبكة ان مابين ٣٠-٣٦ مليون امريكي دون تامين صحي وان واحدا من بين كل ستة اطفال امريكيين لايتوفر لهم تامين صحي .

واشارت الى ان تكاليف المعالجة الطبية في الولايات المتحدة هي الاعلى في العالم مؤكدة ان سرعة ارتفاع تكاليف المعالجة تزيد على سرعة ارتفاع التضخم . وقال مواطن امريكي اخر يدعى بوب توريلكا ان نظامنا يجعل الفقير اكثر فقرا والغني اكثر غنى انه نظام الضرائب .. والضرائب والضرائب .. !! وعلى الصعيد الاجتماعي قالت الشبكة في برنامجها ان اكثر من مليون قضية

البقية ص٢

حركة عدم الانحياز بدأت اجتماعاتها للبحث عن هوية

■ لارنكا / ا ف ب : بدأ في لارنكا امس اجتماع لممثلي نحو خمسين دولة في حركة عدم الانحياز ، مخصص لبحث مستقبل الحركة بعد انتهاء الحرب الباردة . ويشارك اكثر من ٢٠ وزير خارجية ، في اجتماع اللجنة المكلفة ببحث منهجية عمل الحركة التي تم تشكيلها سنة ١٩٨٨ ، لتجديد حركة عدم الانحياز . وتضم حركة عدم الانحياز التي شكلتها سنة ١٩٥٥ دول تسعى الى البقاء خارج الاستقطاب الثنائي بين الشرق والغرب ١٠٢ دولة .

واعرب وزير الخارجية القبرصي جورج اياكوفو لدى افتتاحه الاجتماع الذي سيستمر حتى مساء غد عن ارتياحه لزوال الانقسامات الموجهة من دول اوربا الشرقية ، وعن الاسف لاحتياجها اليوم لمساعدات دولية .

من ناحيته اعلن وزير خارجية اندونيسيا علي العطاس الذي ترأس بلاده الحركة عن ارتياحه للتغيرات الدولية المتجاوبة مع تطلعات الحركة التي عقدت اول مؤتمر لها في بلغراد سنة ١٩٦١ . واعلنت مصر من ناحيتها انها ستطرح من جديد مشروعها الداعي الى دمج الحركة في مجموعة الـ ٧٧ التي تضم ١٣٠ دولة من دول العالم الثالث . تحاول الدفاع عن مصالحها الاقتصادية والتي اسست في تشرين الاول ١٩٦٧ □

فرنسا تبحث عن غنائم اقتصادية في الخليج

■ الدوحة / ا ف ب : اكد وزير الدولة الفرنسي للتجارة الخارجية جان نويل جانيني في ختام جولته في البحرين وقطر ان بلاده تعمل لتعزيز حضورها الاقتصادي في الخليج . واعلن جانيني عند مغادرته الدوحة ان فرنسا تتبع استراتيجية جديدة في علاقاتها مع الدول العربية الخليجية بغية تعزيز حضورها الاقتصادي في هذه المنطقة النفطية . وقال ان الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني سيزور فرنسا في الايام القليلة المقبلة لاجراء محادثات مع المسؤولين الفرنسيين تتعلق بـ (مسائل مختلفة ذات اهتمام مشترك) . واشار من ناحية ثانية الى ان اللجنة المشتركة الفرنسية القطرية ستبحث قبل حلول الصيف افاق التعاون الثنائي ولاسيما في المجالات الصناعية والتجارية والفنية . وقد بلغت الصادرات الفرنسية لقطر عام ١٩٩١ اكثر من ٢٠٠ مليون دولار بينما بلغت وارداتها منها ٢٢ مليون دولار . ولاتشمل هذه الارقام مبيعات المعدات العسكرية . وفي مجال الطاقة عثرت شركة الف اكيتين الفرنسية على حقول نفطية جديدة كبيرة في قطر حيث تعمل منذ سنوات عدة وكذلك شركة توتال . وتشارك توتال بنسبة ٢٥ في المئة في مشروع بناء واستثمار مصنع بتروكيمياوي لمعالجة الغاز في قطر تبلغ كلفته حوالي ٦٠٠ مليون دولار □

جائزة السلام لمانديلا ودوكليرك

■ باريس - ا ف ب : وصل رئيس المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا ورئيس جنوب افريقيا الى باريس امس ليتسلما جائزة فيليكس هوفويت بوانيي للسلام لعام ١٩٩١ .

وقد منحت هذه الجائزة لهما (لمساهمتهما الجدية) في المصالحة بين مختلف مجموعات سكان جنوب افريقيا .

كما سيتسلم دوكليرك ، الذي التقى ومانديلا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ، اليوم جائزة (السياسة الدولية) التي تقدمها المجلة التي تحمل الاسم نفسه □

وايزمن اعتزل الحياة السياسية

■ القدس / ا ف ب : اعلن وزير الحرب الصهيوني السابق والنائب العمالي عازر وايزمن امس عبر الاذاعة استقالته من الكنيست وانسحابه من الحياة السياسية . واوضح وايزمن البالغ من العمر ٦٨ عاما اسباب استقالته بالتأكيد على شعوره ، بعدم القدرة بعد الان على تقديم مساهمة في النقاش السياسي ، ولم يعط اي تفاصيل اخرى . وقال انه مستعد لان يأخذ في الاعتبار اي اقتراح محتمل بتوليه منصب الرئاسة . وافادت الصحف الصهيونية ان وايزمن قرر الانسحاب من الحياة السياسية بسبب عزلته المتزايدة داخل الحزب .

عوامة الخيزران عبرت الاطلسي

■ برازيليا/ا ف ب : وصل الالمانيان روديغر نيهبرغ وكريستينا هالر كامب الى مرفأ فورتاليزا (عاصمة ولاية سيارا البرازيلية الشمالية) بعد ان عبرا المحيط الاطلسي على عوامة من الخيزران . وقد انطلقا من السنغال في ٣٠ كانون الاول الماضي . وصنع الالمانيان عوامتهما من ١٢٠ قصبة خيزران مستوردة من تايوان . ويبلغ طول كل قصبة ستة امتار ، وقطرها ١٤ سنتيمترا . ويبلغ الوزن الاجمالي للعوامة حوالي ثلاثة اطنان .

وروديغر نيهبرغ المولود سنة ١٩٣٥ مختص في مغامرات البقاء على قيد الحياة في ظروف صعبة . وقام باكثر من ٤٠ رحلة مذهلة □

٢٠٠٠ مفقود في مأساة الثلوج التركية
عاصفة رملية اجتاحت مصر

■ انقرة - القاهرة / ا ف ب - انصات الجمهورية : اعلنت مصادر من جمعية الهلال الاحمر التركية ان مالايقل عن ١٦٠ شخصا قد ماتوا حتى الآن بسبب الانهيارات الثلجية في اقليم الاناضول (جنوب شرق تركيا) .

واضافت هذه المصادر في تصريحات لهيئة الاذاعة البريطانية ان عمليات الانقاذ وفتح الطرق مازالت مستمرة لانتشال جثث ضحايا العواصف الثلجية التي اجتاحت المنطقة . وان اكثر من ١٣٠ جثة من الجثث المنتشلة كانت عائدة لجنود اتراك .

ونقلت الاذاعة عن مسؤولين في ولاية شيرناك ان حوالي الفي شخص لايزالون في عداد المفقودين ، وان هناك (٧٠) جثة لم يتم انتشالها حتى الان في قرية جورنش التابعة لولاية (شرناك) .

واشار المسؤولون الى ان فرق الانقاذ من القوات المسلحة التركية والدفاع المدني قد تمكنت من فتح الطرق المؤدية الى القرية وانقاذ العديد من الاشخاص الذين دفنتهم الثلوج .

وذكرت الاذاعة ان الطائرات السمتية تقوم بنقل المواد الغذائية والبطانيات والادوية الى المناطق المنكوبة لاسعاف الاعداد الكبيرة من المواطنين هناك .

الثلوج غطت الطرق الرئيسية في تركيا

والذين اصبحوا بلاماوى بعد ان تهدمت منازلهم .

ووصف السيد اردال انيونو نائب رئيس الوزراء ، الذي قام بجولة في المنطقة لمتابعة عمليات الانقاذ في تصريح له حول الوضع هناك ، بانه ماساوي . وقال لقد مات عدد كبير من الضباط والجنود والمواطنين نتيجة العواصف الثلجية ، وان عمليات الانقاذ والاغاثة ستستمر على مدار الساعة .

من جانب اخر استمرت العواصف الباردة غير المعتادة في مثل هذا الوقت من السنة بالسقوط على مناطق اخرى من الشرق الاوسط .

فقد هبت صباح امس عاصفة رملية قوية على القاهرة والاسكندرية مصحوبة بموجة برد غير مالوفة في مصر .

وافادت مصادر ملاحية ان حركة النقل الجوي في مطار

البقية ص٢

التعاون الاقتصادي مع الغرب والجمهوريات المستقلة يهيمن على برنامج يلتسين
موسكو تنتظر العدوان التجاري

الصناعات السوفيتية .. مستقبل مجهول

■ بغداد / موسكو / جنان الشماع : محررة الشؤون الروسية : قال يوري متروف رئيس الادارة الاقتصادية الرئيسية في روسيا ان السياسة الاقتصادية لحكومته ازاء الدول الغربية والجمهوريات المستقلة للاتحاد السابق لحد المجالات الاساسية لاصلاحاتها الحالية . واضاف يوري متروف ان تنسيق التاثير الاقتصادي مع البلدان المستقلة الشريكة داخل رابطة الدول المستقلة يمثل مهمة رئيسية اليوم ويجري التخطيط الان لتصدير نحو (٥٠) مليون طن من النفط خلال عام ١٩٩٣ . وعليه نحتاج الى استثمارات فورية بقيمة ٥٠٠ مليون دولار . واضاف ليس مفيدا ممارسة التجارة مع اي جمهورية من جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق حاليا في ظروف الاسعار السائدة للمحروقات والمخففة لدرجة لايمكن قبولها اطلاقا . بالاضافة الى ان رغبة التعامل الاقتصادي من شانه ان يؤدي الى اثر فاجعة بالنسبة لاقتصاديات الجمهوريات المستقلة بدون استثناء . واشار متروف الى ان المطلوب منا هو التعاون ولكن فقط على اساس التوريد حسب اسعار السوق . وفيما يتعلق بالغرب فاننا ننتظر منه مايسمى بـ(العدوان التصديري) الذي باركته حكومة روسيا . لكن نحن مقتنعون بان انتظارنا هذا لا امل فيه . ويبدو ان ثمة مجال اخر لم نعمل به وهو مجال العلاقات الاقتصادية مع البلدان التي تعتبر عملاتها ، عملات صعبة (المجر ، بولندا ، بلغاريا) . وفي استطلاع لوكالة موسكو للابحاث الاجتماعية اجري خلال الشهر الماضي اتضح بان حوالي ثلث اهالي موسكو اعلنوا تفهم المطلقة بدون تحفظ بالرئيس الروسي بوريس يلتسين بينما بلغت نسبة خصومه اكثر من ١٤ بالمئة . فيما اشار الاستطلاع الى ان ١٤ بالمئة من المشاركين اشادوا بنشاط ميخائيل غورباتشوف . من جهة اخرى ذكرت اذاعة موسكو ان روسيا ستدفع الى تركمانستان ثمن غازها الطبيعي المصدر بالعملة الصعبة بموجب اتفاقيات لتوريد الغاز تم التوقيع عليها مؤخرا وهي تنص على دفع الحسابات بالروبلات والاسعار الحرة . وخلال مقابلة اجرتها صحيفة (يو . اس . تودي) مع وزير الخارجية السوفيتي

البقية ص٢

الحكم بالسجن ثلاث سنوات على الرئيس ارشاد

□ دكا / ا ف ب : اعلن مصدر قضائي ان محكمة خاصة حكمت امس على الرئيس البنغالي السابق حسين محمد ارشاد بالسجن ثلاث سنوات بتهمة الفساد . وكان الرئيس السابق البالغ من العمر ٦٢ عاما قد تولى السلطة عام ١٩٨٢ اثر انقلاب من دون اراقة دماء ، وخلع في كانون الاول ١٩٩٠ اثر انتفاضة شعبية . وحكم عليه العام الماضي بالسجن عشر سنوات لحيازته اسلحة بصورة غير مشروعة . واتهم بامتلاك ٣٠ الف دولار من الاموال العامة بصورة غير مشروعة □

ماكاو .. الموضوع الرئيس في المباحثات الصينية - البرتغالية

■ لشبونة/ انصات الجمهورية : يقوم رئيس الوزراء الصيني لي بنغ حاليا بزيارة للبرتغال ، ضمن جولته الاوربية - الامريكية . ومن المقرر ان يلتقي لي بنغ ، الذي وصل الى لشبونة من الولايات المتحدة ، رئيس وزراء البرتغال انيبال اي سليفا ، لاجراء محادثات تتعلق بالدرجة الرئيسة بموضوع تسليم مستعمرة ماكاو الى الصين . ويذكر ان ادارة ماكاو ستنتقل للصين في نهاية ١٩٩٩ بموجب الاتفاق الذي وقع قبل خمس سنوات . وتنظر البرتغال الى زيارة لي بنغ ضمن سياق التفاوض للتوصل الى شروط افضل لصالح ماكاو عند تسليمها الى الصين □

بوش : تفكك العائلة الامريكية علة العلل

■ واشنطن / انصات الجمهورية : اعترف الرئيس الامريكي جورج بوش ان العائلة الامريكية تتفكك في عهده . واعتبر ذلك علة العلل في الولايات المتحدة معلنا عن تشكيل لجنة جديدة برئاسة نورمان شوارزكوف قائد القوات الامريكية خلال العدوان على العراق هدفها الحفاظ على تماسك العائلة الامريكية وحمايتها □

القذافي : ليبيا كبش محرقة للارهاب الامريكي
طرابلس مستعدة لفتح منشآتها النووية للتفتيش

■ واشنطن - ا ف ب - انصات : قال الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي ان ليبيا (كبش محرقة) في قضية الاعتداء على طائرة شركة بانام الامريكية ، التي انفجرت فوق لوكربي في اسكتلندا ، وان هناك تسوية ممكنة لتجنب قيام الامم المتحدة بفرض عقوبات على ليبيا . واضاف القذافي في مقابلة جرت معه في خيمة على بعد ٣٠٠ كيلومتر من طرابلس نشرتها صحيفة واشنطن بوست امس ان حكومته ردت بالايجاب على الطلب الذي وجهته اليها الامم المتحدة للتعاون في التحقيق بشأن حادث لوكربي ، مشيرا الى ان الكرة اصبحت في ملعبهم . وعبر الزعيم الليبي عن الامل في الولايات المتحدة فتح سفارتها في طرابلس لان الاتصالات غير المباشرة لم تكن مثمرة .

وتساءل القذافي ما الذي فعلته ليبيا لتوضع في هذا الموقف . علينا ان نصل الى تسوية لكن ليس لدي اي اقتراح خاص . ستجري تحقيقا حول كل ما اتهمنا به وفي النهاية ستخلي ليبيا مثل ضحية بريئة . وقال انه طلب من الولايات المتحدة ولبريطانيا تقديم ماليديهما من براهين الى قاضي ليبي . واضاف ان هذين البلدين هما اللذان ، لم يردا بطريقة ايجابية . واذا كانا لايثقان بنظامنا القضائي فاننا لا نثق ايضا بنظاميهما . ان الكرة الان هي في ملعبيهما .

واكد القذافي ان القانون الليبي لايمكنه ان يسمح للقاضي بتسليم المواطنين الليبيين المتهمين بانهما ارتكبا اعتداء لوكربي . واوضح ان الدولة الليبية ستبقى حيادية في هذا الشان . وقال ايضا ان ليبيا لن تراف بالارهابيين لكننا متأكدين من براءة المتهمين . واعتبر القذافي ان بلاده هي ضحية الارهاب بسبب التهديد الذي تشكله البحرية الامريكية والحظر . وقال ان الولايات المتحدة حاولت قتله خلال الاعتداء الامريكي في العام ١٩٨٦ .

واوضح ان ليبيا ستطالب تعويضات لضحايا الغارات الامريكية . من جانب اخر افاد بيان اصدرته وكالة الطاقة

الرئيس الليبي معمر القذافي

البقية ص٢

جسر ذي قار الكونكريتي للمرور السريع

طيران التحالف الذميم دمر ١٧ جسرا في محافظة ذي قار

يوم ١٩٩١/٢/٤ ..

تاريخ محفور في ذاكرة كل مواطن في مدينة الناصرية وهو تاريخ ينبغي ان لاينساه كل عراقي غيور .

في مثل هذا اليوم من العام الماضي ارتكب طيران التحالف الامريكي الاطلسي الصهيوني .. الاشرار الذين وجدوا ان العراق اكبر منهم جميعا فجاءوه مجتمعين على الشر والعدوان .. ارتكب طيران هؤلاء الاشرار ابشع جريمة في تاريخ البشرية واكبر مجزرة ضد مدينة وادعة امنة وهي قيامه بقصف جسر النصر الحديدي في الناصرية .

■ شهيد الجسر ■

قصف الجسر في الساعة الثانية و (٤٠) دقيقة من ظهر ذلك اليوم الدامي الكئيب وكان مزدحما بالعابرين بين الضفتين فراح ضحية هذه الجريمة الشنعاء (٦٠٠) مواطن لم يعثر على جثث بعضهم وجرح عشرات المواطنين .

يروي لنا المواطن كاظم الركابي انه كان يسير على الشاطيء وعلى مسافة نحو (٥٠٠) متر من جسر النصر فسمع انفجارا هائلا وشاهد تصاعد التراب والحديد واشلاء اجساد بريئة واطفال ترتفع الى عشرات الامتار في الفضاء فهرع لانقاذ المصابين والغارقين .

ويقول ان مواطنا مصريا شهما اسمه مجدي كان يعمل قرب الجسر القى بنفسه في النهر وانقذ امراة من الغرق ثم نزل ثانية وانقذ اخرى وثالثة ورابعة حتى انقذ اربع نساء وعندما نزل للمرة الخامسة سحبه احدهم بقوة الى عمق النهر ليصبح هو الاخر شهيدا من شهداء مجزرة جسر النصر .

ويقول مواطن اخر من الذين شهدوا المجزرة البشعة وهو السيد تركي زكي ان ضرب جسر النصر في يوم ١٩٩١/٢/٤ كان مرعبا ومؤلما ومقززا فقد ذهب مئات الشهداء في هذه المجزرة فضلا عن الجرحى .. فكيف تكون الجريمة اذن .. ان غضبي وحقدي سيظل دائما على امريكا وكلما تذكرت ذلك المشهد الدامي المرعب .

■ جسر غليون العائم ■

واذا كان طيران العدوان الذميم قد ارتكب هذه المجزرة البشعة ضد المواطنين فانه ارتكب ايضا مجزرة اخرى ضد جسور محافظة ذي قار فقد دمر ١٧ جسراً في عموم المحافظة مابين ثابت وعائم .

ويقول المهندس عبدالصاحب عبدالامير مدير طرق وجسور ذي قار ان جسر ذي قار الكونكريتي للمرور السريع تعرض الى خمس ضربات جوية في الايام ٢٣ و٢٨ و٢٩ و٣٠ كانون الثاني و ١ و ٤ شباط ١٩٩١ اسفرت عن تدمير ٩ روافد كونكريتية من الفضاء الخامس مع حدوث فتحات عديدة في سطح الجسر فضلا عن تحطم ركيزتين وان ملاكات شركة اشور للمقاولات تنفذ مشروع اعادة اعماره ... اما جسر الزيتون العائم فقد تعرض الى ضربة رئيسية واحدة في ١٩٩١/٢/٤ اسفرت عن تدميره وقد نفذت منشاة الفاو انجاز جسر بديل عنه افتتح يوم ١٩٩٢/١/١٧ .

ويضيف : لقد تعرض جسر الناصرية الخشبي القديم الى ضربتين مباشرتين الاولى في ١٩٩١/١/٢٣ والثانية في ١٩٩١/٢/١١ اسفرتا عن تحطم الجسر بشكل كامل ، وتعرض جسر المصب العام الحديدي في ١٩٩١/٢/٨ الى ضربة جوية واحدة حطمته فانجزت شركة الانفال اعادة اعماره في ١٩٩١/٧/١٦ ولم يسلم من القصف الجوي الوحشي جسر غليون العائم الذي وجهوا له ضربة جوية واحدة دمر اثرها وانجزت اعادة اعماره ملاكات شركة التحرير للمقاولات خلال شهر كانون الثاني ١٩٩١ .

■ علي مجيد /عبدالحليم صالح/جاسم الحبيب

ويشير مدير طرق وجسور ذي قار الى ان جسر المصب العام الكونكريتي تعرض الى ضربتين جويتين في ٦ و٨/٢/١٩٩١ ، ادتا الى تحطيم فضاءين وعدد من الركائز فيه وتقوم باعادة اعماره شركة اشور للمقاولات وتعرض جسر الغراف الكونكريتي الى ضربة جوية واحدة يوم ٨ شباط ١٩٩١ اسفرت عن تحطيم اربع روافد من الفضاء الثالث وقد اعادت اعماره شركة اشور للمقاولات وانجزته يوم ١٩٩١/٩/١٥ واستهدف طيران التحالف العدواني جسر الطار الحديدي بضربة جوية واحدة في ١٩٩١/٢/٢١ اسفرت عن تحطم فضاء بكامله منه واعيد اعماره من قبل شركة الانفال للمقاولات في ١٩٩١/٧/٨ . كما دمرت الفتحة الملاحية والفضاءان الاول والثالث من جسر سوق الشيوخ الحديدي جراء ضربة جوية واحدة في ١٩٩١/٢/٢٤ واعادت اعماره شركة الفاروق للمقاولات في ١٩٩١/٨/١٥ .

■ جسر الحمار الكونكريتي ■

ويواصل المهندس عبدالصاحب عبدالامير حديثه عن جسور محافظة ذي قار التي دمرها العدوان الثلاثيني الحاقد وهبّ العراقيون لاعادة اعمارها .. فيقول :

- وفي يوم ١٩٩١/٢/٦ اغار طيران العدوان المتحالف ضد العراق على جسر الاصلاح الحديدي ووجه اليه ضربة واحدة نجم عنها تحطم فضاءين بكاملهما واعادت ملاكات شركة الانفال للمقاولات اعماره في ١٩٩١/١٠/١٠ .. وكذلك وجه العدوان الحاقد ضربتين جويتين الى جسر الحمار الكونكريتي ادت الى تحطيم الفضاءين الاول والثاني واعيد اعماره من قبل ملاكات وحدة الصيانة في مديرية طرق وجسور ذي قار في ١٩٩١/١١/٦ .

ويضيف : ان طيران التحالف الذميم ضد العراق وجه ضربة جوية في ١٩٩١/٢/٢٦ ادت الى تحطم ثلاثة فضاءات وحدوث فتحتين واعادت اعماره ملاكات شركة الانفال للمقاولات في ١٩٩١/١١/٣٠ . كما تعرض جسر الشيوخ الكونكريتي الى ضربتين جويتين في يومي ١١ و٢٢ شباط ١٩٩١ ادتا الى تحطيم نفق الجسر الذي تنفذ من خلاله السيارات واعيد اعماره في ١٩٩١/١٢/٣ من قبل ملاكات شركة الفاروق للمقاولات .. واخيرا تعرض جسر الفهود الكونكريتي الى ضربة جوية ونفذت اعادة اعماره شركة الفاروق للمقاولات □

عندما دمروا كنيسة | مار كوركيس | في حديثة تدميرا شاملا

كنيسة (مار كوركيس) في منطقة (K3) في حديثة لم يبق لها اثر بعد ان وجهت لها طائرات العدوان الشرير ضربة مباشرة .

هذه الكنيسة تقع وسط محطة قطار (K3) وكما ترون فلا الكنيسة ولا محطة القطار من الاهداف العسكرية ، ولما كان المعتدون يقولون انهم يحسنون التسديد لاهدافهم ولا يخطئون في اصابتها فليس هناك الا تفسير واحد لاستهدافهم هذه الكنيسة وهو حرمان ابناء المنطقة من ممارسة طقوسهم الدينية وعبادة الرب .

شهادة القس

تعالوا نستمع معا الى القس شمعون شارلمان شموئيل خوشابا وهو يقول :

- ان من يخرب بيوت الله ليس له دين ولا ايمان وهو لا يحب البشر ولا يحسب منهم ولا توجد في قلبه انسانية او رحمة ، مهما اختلفت الاديان لانها سماوية ، ومثل هذا الانسان لا يعترف بالرب ، لان الانسان المؤمن لا يمد يده على بيوت الله ، فكيف بمن يقصفها ويدمرها ؟!

وواصل حديثه : اثناء العدوان لم نغادر الكنيسة ، فانا اقيم مع عائلتي فيها ، وكنت دائما اقول لعائلتي لا تخافوا فالكنيسة يحميها الرب . ولكنهم بعد ان سمعوا بتدمير (كنيسة مار كوركيس) عرفوا ان الشياطين لم يبقوا اعتبارا او احتراما للمقدسات . حتى ان هذه الكنيسة وهي تحمل الاسم نفسه في (الحبانية) لم تسلم من غدر الاشرار ، فقد تشققت الجدران وتهشم الزجاج

■ سلام الشماع/ محمد جبير

وقلعت الابواب جراء قصف الاعداء لجامع الحبانية القريب .

ذكريات يوم واحد

ويتذكر معنا القس يوما واحدا من ايام العدوان ، واصعب تلك الايام هو اليوم الاول اذ يقول عنه (في اليوم الاول ليلة ١٦/١٧ كانون الثاني من عام ١٩٩١ ، سمعت صفارات الانذار ، بعدها سمعت صوت انفجار فاخبرني ابني (داود - عسكري) ان الحرب بدات .. خرجنا من الغرفة الى حديقة الكنيسة وسمعنا اصوات الانفجارات وكانت السماء ملتهبة من كل جانب ، غطاء من نار . المقاومات الارضية تطلق كثافة من النيران من اجل حماية الهضبة . السماء تعددت الوانها زرقاء ، حمراء ، بيضاء .

واشتد القصف ، فعدنا الى داخل البيت ، نحمي انفسنا من الشظايا . وفي الساعة الرابعة صباحا ، بدا انفجار الحاويات والقنابل الفسفورية التي القتها الطائرات الامريكية حتى الساعة الثامنة عشرة ظهرا من اليوم نفسه .

شهادة الشماس

ويلتقط الحديث الشماس (ايلشيا يعقوب شمعون) فيقول في الصباح ، بين كل نصف ساعة او اقل كانت الطائرات تقصف او تمر مرورا من فوق الهضبة . كانت معنوياتنا عالية . ولم نرتجف . لان الانسان المؤمن لا يخاف وكنا نطرد الخوف من نفوس الاخرين .

القس والشماس اثناء تادية الصلاة

كان املنا كبيرا في صمود العراقيين وانتصار ارادتهم ، فالخير دائما ينتصر على الشر . شاهدنا صاروخا يريد السقوط على الكنيسة لكنه ارتفع ، امام كثافة نيران المقاومات الارضية وغيّر مساره مبتعدا عن الكنيسة . في اليوم التالي سمعنا ان الصاروخ سقط في بغداد بعد ان غيروا احداثياته .

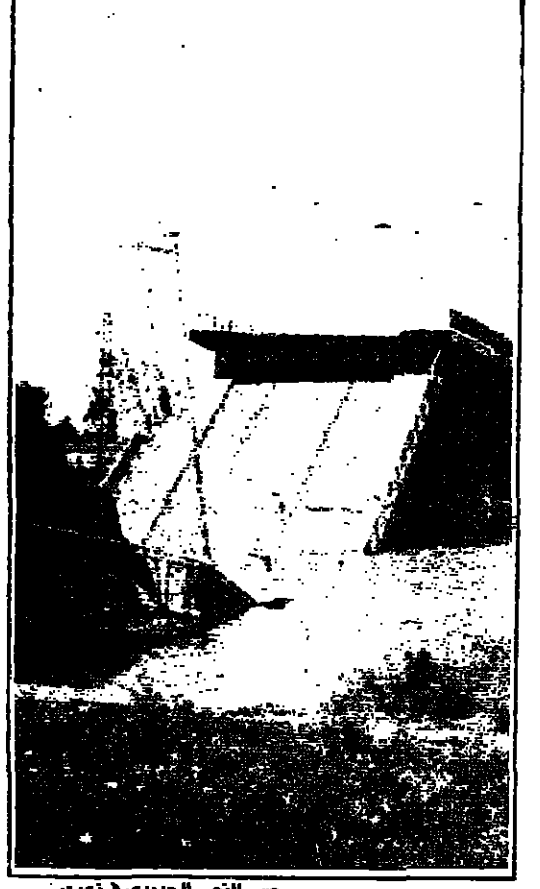
الطائرات على موعد مع الصلوات

لم تنقطع الصلوات في الكنيسة ، وكانت تقام يوميا في الساعة الرابعة عصرا ، تدق الناقوس . حيث ان الصلاة سلاح بيد البشر ، وهي حلقة وصل بين العبد والرب ، تصقل الايمان وتنميه . بعد دخولنا الصلاة تاتي الطائرات من فوقنا ، كانها على موعد مع الصلاة ، تدور فوق الحبانية اكثر من ربع ساعة ، حتى ضجرنا منهم ، كان الزاد قليلا ، ولكن الانسان المؤمن يرزقه الله دائما . □

يوميات العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي

(يوم ٢/٤)

اسم المنشأة	المحافظة	الوزارة
١ - جسر الناصرية للمرور السريع (٦)	ذي قار	الاسكان والتعمير
٢ - جسر الزيتون	ذي قار	الاسكان والتعمير
٣ - جسر النصر الحديدي في مركز الناصرية (٣)	ذي قار	الاسكان والتعمير
٤ - مبنى شركة نفط الجنوب	البصرة	النفط
٥ - سايلو البصرة وادارته (٢)	=	التجارة
٦ - معمل بيبسي كولا	=	الصناعة والمعادن
٧ - مطار السمتيات المدني	=	النقل والمواصلات
٨ - مستودع المفتية للوقود في البصرة	=	النفط
٩ - مستودع الخريطلية في البصرة	=	النفط
١٠ - مشروع الاحزمة الناقلة (٢)	=	النقل والمواصلات
١١ - جسر الكفل في ناحية القادسية	النجف	الاسكان والتعمير
١٢ - سد الكوت الاروائي (٢)	واسط	الزراعة والري
١٣ - ساحة المعامل والاسواق وحي العزة في الكوت	واسط	
١٤ - مستودع المفتية	البصرة	النفط
١٥ - معاونية الاليات والانتاج	بغداد	امانة بغداد
١٦ - معمل اسفلت الدورة	=	امانة بغداد
١٧ - روضة اطفال المقدام	البصرة	التربية
١٨ - جامع الاحسان	الانبار	الاوقاف والشؤون الدينية
١٩ - جامع خالد بن الوليد	=	=
٢٠ - عمارة ليلى خاتون	بغداد	=
٢١ - مواقع العمل الهندسية في سرسنك	نينوى	=
٢٢ - سد الرمادي (٣)	الانبار	الزراعة والري
٢٣ - تدمير فرع الشركة العراقية بابل لتصنيع التمور وتسويقها		التجارة
مصفى السماوة (٢٥)	المثنى	النفط /١٧ - ٢/٤



جسر النصر الحديدي في ذي قار

من المحافظات

تشجيع زراعة المحاصيل الصناعية في واسط

■ واسط/ مزهر عسكر : اقر فرع زراعة وري محافظة واسط خطة المساحات التي تزرع بالمحاصيل المختلفة للموسم الصيفي المقبل .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد لمدراء المشاريع والشعب الزراعية في المحافظة وحضره السيد قائد حسين العوادي محافظ واسط وتم التاكيد خلاله على ضرورة الاهتمام بزراعة المحاصيل الصناعية المهمة مثل عباد الشمس والقطن وفول الصويا . وجرت مناقشة الامور التي تتعلق بالجانب الزراعي من حيث تنظيم الري والحد من ظاهرة التجاوزات وانجاز معاملات الفلاحين وتلبية إحتياجاتهم وعدم فسخ العقود من الفلاحين والمزارعين الابعد دراسة الاسباب التي ادت الى عدم زراعتها . □

تجهيز ٤٣٠ طنا من التمور لتوزيعها على المواطنين

■ ديالى/ اديب ابو نوار : تواصل الشركة العامة لتسويق وتصنيع التمور في محافظة ديالى عملها لتعبئة التمور لغرض توزيعها الى المواطنين كحصة غذائية من خلال البطاقة التموينية لكل عائلة

وكشف السيد عبد الامير يسير مدير الشركة العامة لتسويق وتصنيع التمور/ فرع ديالى لمراسل الجمهورية في المحافظة ان الكميات المذكورة توزعت بواقع (٣١٠) طنا و (٣٦٩) كغم معباة بالعلب الكارتونية و (١١٩) طنا و (٦٦٤) كغم معباة بواسطة اكياس النايلون وان الكميات تم تعبئتها حتى يوم ٢/٢ من الشهر الحالي .

ومما يذكر ان وزارة التجارة اقرت تجهيز المواطنين بالتمور وبواقع (٣) كغم لكل عائلة . □

توزيع مواد غذائية على العوائل المتعففة

■ البصرة/ محمد بكر صالح : وزع الاتحاد العام لنساء العراق فرع البصرة موادا غذائية دار لاربعين عائلة متعففة في مناطق ابي الخصيب والهارثة والفيحاء والجبيلي وباب اجليع وقرية النصر في ناحية الدير .

وابلغت ذلك « الجمهورية » السيدة هلندان احمد الشيخلي رئيسة الاتحاد واضافت الى ان وحدة الاستشارات الاسرية في مركز المدينة قامت بتوزيع العديد من الملابس الشتوية شملت (٢٠٠) عائلة من العوائل المتعففة ضمن برامج التكافل الاجتماعي التي يقوم به الاتحاد من جهة اخرى شكل الاتحاد بالتعاون مع دائرة صحة البصرة فرقا صحية في القرى والارياف لمعالجة الاطفال المصابين بسوء التغذية □

اهتمام بالخدمات للمجمعات السكنية لحقول نفط ميسان

■ ميسان/ جبار النجدي : تواصل الملاكات الفنية التي تعني بالجانب الخدمي للمجمعات السكنية لحقول نفط ميسان باعادة اعمار الدوائر الخدمية في هذه المجمعات والتركيز على الدوائر ذات الصلة براحة العاملين وتنمية الجوانب الثقافية والعلمية لديهم .

- وقال المهندس عبد الامير محمد صالح مدير شركة حقول نفط ميسان للجمهورية :

لقد كثفنا الاهتمام بهذه الجوانب تقييما للجهد المتميز المثمر الذي تبذله ملاكات شركتنا في حملة اعادة الاعمار تحديا للاشرار فقد تم الاهتمام بالمستوصف الصحي التابع للمجمعات السكنية وتمت اعادة اعماره ليقدم الخدمات الصحية الجيدة كما اعيد تشغيل وتحسين الضخ في مشروع ماء المجمعات السكنية التابعة لشركة حقول نفط ميسان .

واضاف ... وفي جانب مهم ومواز للجانب الذي تحدثنا عنه وهو الجانب الخدمي الصرف كثفنا الاهتمام على الجانب الترويحي والتثقيفي لمنتسبينا من خلال اعادة اعمار المركز الثقافي العمالي في ميسان والذي تقام فيه انشطة اجتماعية وثقافية وفنية مختلفة وتامين الراحة للمنتسبين في اوقات فراغهم وقد تم فتح دورات لتعليم اللغات في هذا المركز وقد حقق هذا الجانب نجاحا طيبا من حيث الاقبال من قبل المنتسبين

توزيع اراضي سكنية في الناصرية

■ ذي قار/ عبد الحليم صالح : توزع شعبة الاملاك في مديرية بلدية الناصرية (٧٨٩) قطعة ارض سكنية لمختلف شرائح المجتمع .

وقال السيد نايف طاهر النفيش مدير بلدية الناصرية ان هذه القطع ستوزع على المواطنين من القطاع الخاص والموظفين والاسرى والمفقودين .

واضاف لقد تم توزيع قطع اراضي سكنية خلال الشهرين الماضيين لعوائل الشهداء والمفقودين وان عملية التوزيع على هذه الفئات مستمرة لكونها لاتخضع لنفس الضوابط التي يتم بموجبها توزيع القطع على المواطنين الاسرى والمفقودين □

مسؤول تنظيمات بغداد يلتقي ملاكات فرع أبو جعفر المنصور

□ بغداد/واع : اكد الرفيق مزهر مطني العواد عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مسؤول تنظيمات بغداد بان العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني كان يستهدف النيل من قوة واقتدار العراقيين وشجاعتهم في الدفاع عن الارض والكرامة .

واضاف الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال ندوة للملاكات الحزبية لقيادات شعب وفرق فرع ابو جعفر المنصور للحزب امس ان حلقة الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعب العراق ومسابقه من صفحات العدوان الثلاثيني مخطط رهيب لتدمير العراق وقتل النفس الوطنية والقومية لدى العراقيين وان وقفتهم الشجاعة بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين قد افشلت مخططات ونوايا العدوان .

وقال خلال الندوة التي حضرها الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ابو جعفر المنصور ان الكرامة اثمن من رغيف الخبز وعلى المناضلين ان يجسدوا بالفعل المقتدر دحض مخططات الاعداء وافشال الحصار الاقتصادي بكل الوسائل المتاحة .

وعاهد المجتمعون خلال ترديدهم قسم التحدي امام الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب السيد الرئيس القائد صدام حسين استعدادهم العالي للبذل والعطاء في مواجهة الحصار الاقتصادي الظالم والبقاء جنودا اوفياء خلف قيادته الحكيمة .. وقرروا الامتناع عن شراء الملابس والحاجات والاكتفاء بما متيسر لديهم لمدة عام واحد □

اعادة اعمار محطة حقول نفط الشمال بكلفة ربع مليون دينار

وقال ان قسم الهندسة نظم حملة شاملة لاعمار ماتم تخريبه في المحطة استنفر جهود منتسبي القسم حيث حققوا الخطوة الاولى وهي توفير الطاقة الكهربائية واصلاح واعادة وحدتي الكهرباء التوربينية الغازية الى الخدمة وتامين الطاقة الكهربائية لتشغيل محطات ضخ ماء الشرب والماء الصناعي وتعمير واصلاح محطة الحقول البخارية للتوليد الذاتي للكهرباء واصلاح خطوط نقل الطاقة الكهربائية لشبكة التوليد الذاتي في عموم مناطق الشركة وتامين الطاقة الكهربائية لمصفى كركوك ومستودع (١ حزيران) .

وروى السيد نايف احمد جاسم الذي كان مشرفا مناوبا عندما قصفت المحطة ان صافرات الانذار اطلقت اصواتها في الساعة الواحدة و(١٠) دقائق من يوم ١٩٩١/١/٢٩ وكانت المحطة في حالة اشتغال وفي الساعة الواحدة و(٢٠) دقيقة بدات الضربة وشاهدنا النيران تتصاعد السنتها في منطقة تركيز النفط ثم ضربت محطتنا بعدها .

سياسيون جمهوريون وديموقراطيون

انفصال تحصل بين الازواج في العام الواحد . مضيفة ان هؤلاء الاطفال يعيشون في اجواء متوترة . واشتكت احدى الامهات المطلقات وهي تبكي انها مضطرة للعمل كي توفر موردا لها ولطفلها الذي اضطرت لتركه وحده فترة طويلة بسبب العمل . وقالت ام اخرى من العاملات انها تمضي ثلثي الوقت خارج البيت بسبب العمل فتهمل اطفالها فترة طويلة .

واضافت الشبكة ان مليون طالبة في الثانويات سيحملن هذه السنة جراء التحلل الاجتماعي وان ثلاثة ملايين طالب وطالبة في المدارس الثانوية مصابون بامراض جنسية حيث ينتشر الايدز بسرعة كبيرة بين الطلبة . وتحدث التقرير المصور الذي قدمته الشبكة الامريكية عن انتشار الجريمة وذكرت ان اكثر من ٢٤ الف شخص قتلوا في العام الماضي فقط بسبب الجريمة في الولايات المتحدة . اما المخدرات فهي مرض اجتماعي اخر ينخر المجتمع الامريكي حيث بلغت نسبة الذين يتناولون المخدرات بين الطلبة حوالي ٥٠ في المئة ووصل بعضهم الى حد الادمان .

في غضون ذلك شن المرشح لانتخابات الرئاسة عن الحزب الجمهوري بات بوكانن حملة شعواء على بوش وقال ان فلسفته واسلوبه في الحكم لايمثلان مبادىء وقيم الحزب الجمهوري . وتوقع بوكانن ان يحصل على نتائج جيدة في الانتخابات التمهيدية هذا الشهر . وقد وصف احد المعلقين ذلك بانه سيكون صفعة في وجه بوش . ووصف زعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ جورج ميتشل خطة بوش لمعالجة الاقتصاد بانها جاءت بعد فوات الاوان وبعد ان تجاهل بوش الازمة الاقتصادية فترة طويلة .

فمسون بحثا بناقشها المؤتمر الصيدلاني العراقي الاردني

الدوائية الوطنية ومجابهة الحصار ودور المنظمات الصيدلانية في الوطن العربي في التعبئة الجماهيرية لكسر الحصار الدوائي . والاستخدام الامثل للدواء مشيرا الى ان المحور الرابع سيكرس لتجربة المعالجة بالاعشاب الطبية في العراق ومساهمتها في مجابهة الحصار الدوائي المفروض على العراق . فضلا عن بحوث علمية ومهنية وصيدلانية يسهم في تقييمها باحثين عراقيين واساتذة اختصاص □

الصناعة والزراعة : مسؤولية تطبيق براءات

منحه لبراءة الاختراع وذلك لقيام الجهاز باحالة هذه البراءات خبراء قبل منحها وتستغرق عملية التقييم مدة طويلة مما يفقد فرصة تطبيق البراءة المدة التي استغرقها المنح والاجدر بالجهاز ان يحدد مدة للخبراء لابداء رايهم بالبراءة فضلا عن ان الخبير في كثير من الاحيان غير مختص بموضوع البراءة او لديه معلومات قليلة عن موضوعها مما يؤثر على الراي الذي يعطيه بصددها . واكد ان على الجهاز ان يعيد النظر في شروط منح البراءة فالكثير من البراءات تمنح ولاتجد تطبيقا صناعيا لها . واشار الى ان القطاع الخاص الذي يتوجب عليه متابعة براءات الاختراع للاستفادة منها في دعم نشاطاته نجده يحاول بكل طريقة غبن حقوق المخترعين بتطبيقها دون ذكر المخترع وحقوقه فيها .

صحيفة جيكوسلوفاكية : التفاف العراقيين خلف قائدهم افشل اهداف العدوان

الامبريالي الصهيوني للنيل من العراق قد فشلت في تحقيق اهدافها حيث اظهر العراقيون اعلى درجات الصبر والصمود والالتفاف حول قيادة السيد الرئيس صدام حسين سواء في تصديهم للعدوان او في اعادة اعمار مادمره العدوان وادانت الصحيفة الجيكوسلوفاكية الحصار الاقتصادي الظالم المفروض على العراق والاثار غير الانسانية التي يعاني منها شعب العراق من جراء هذا الحصار الذي قلب توقعات اعداء العراق راسا على عقب حيث يزداد التفاف شعب العراق حول قائده الملهم صدام حسين □

تفاعلات قضية حبش تهز باريس وديستان يطالب بحل البرلمان

. استقالة مبكرة لرئيس هرم ينظر اليه على انه بعيد عن الواقع السياسي . واعتبرت صحيفة الانديبندنت (الوسط) ان « فرنسا تمر في مرحلة فقد معها سكانها كل ثقة في الحياة السياسية » ورات الصحيفة نفسها ان « المشكلة تكمن في جزء كبير منها في النظام السياسي » .

القذافي : ليبيا . عاصفة رملية

النووية الدولية امس في فيينا في ختام زيارة مديرها العام هانس بليكس الى طرابلس ان ليبيا « مستعدة لدعوة وكالة الطاقة الدولية لارسال مفتشين الى كل موقع ترغب الوكالة في زيارته مستقبلا » . واوضح المصدر ان بليكس تلقى من جهة اخرى تاكيد طرابلس بان « ليبيا لا تستعد باي حال من الاحوال لاستخدام الطاقة النووية لاغراض عسكرية □ .

القاهرة الدولي تعطلت بسبب سوء الرؤية ، وان مرفا الاسكندرية اغلق .

وفي الاسكندرية هبت رياح بسرعة ٦٥ كلم في الساعة فاقتلعت الاشجار في بعض الاماكن ورمت باشارات السير الكهربائية ولافتات الاعلانات .

وفي المقابل هطلت امطار غزيرة على الساحل الغربي للمتوسط في منطقة مرسى مطروح □

موسكو تنتظر العدوان التجاري

السابق ادوار شيفاردنادزه قال ان رابطة الدول المستقلة تحتاج الى وقت طويل لتسوية المشاكل مابين اعضائها وهي عملية صعبة بالتاكيد واضاف ان التحولات ستكون اقل ايلاما من الدول الاعضاء في الرابطة التي تسير على طريق الديمقراطية . واشار الى ان بعض الاصلاحات يمكن ان تجري خلال عام لكن يتطلب من ٨ - ١٠ سنوات قبل ان تتمكن روسيا من الحديث عن اقتصاد السوق فيها □

صدق رسول الله «ﷺ»
قال النبي محمد (ﷺ)
رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وماعليها

سيارات النقل الخاص.. مرة اخرى

مازلنا نتذكر تلك (الضجة) التي احدثها سواق النقل الخاص عندما صدر قانون تحديد اجرة النقل وكيف ان المواطن وقف الى جانب السائق موافقا على جعل الاجرة كما كانت سابقا وهي (١٥٠ فلسا) ولكن يظهر ان هذه الاجرة لم تعجب بعض السواق فوضعوا لانفسهم نظاما خاصا تصبح بموجبه اجرة النقل من منطقة (الكاظمية) الى (باب المعظم) وبالعكس (٢٥٠ فلسا).
والعجيب في الامر انه عندما يستوقف رجل المرور السائق او بمجرد ان يقترب منه يبدأ السائق بالتوسل للركاب بان يقولوا ان الاجرة (١٥٠ فلسا) ونذكر هنا بعض ارقام السيارات المخالفة
(٤٩٩٢٩) (٥٣٤٦٦) (٤٢٥٤٣) (٦٠٨٥٦) □

■ اسماء الدليمي
(صحفية متدربة)

الكاميرا الخفية

هناك ـ كما نعلم ـ قانون يمنع التسول .. وجهة متخصصة بتنفيذ احكام هذا القانون . وقد يكون للجهة المذكورة بعض العذر عن عدم اتخاذها الاجراء اللازم بحق المخالفين لو كانوا منزوين اما ان يتسولوا على رصيف قريب من اهم ساحة في بغداد (ساحة التحرير) كما فعلت هذه المتسولة فتلك مسألة تثير الاستغراب.
■ يحيى

تصوير : ضياء علاوي

افراح دائمة

■ احتفل الطفل حيدر كامل شنبارة بعيد ميلاده العاشر كما احتفل شقيقه احمد بعيد ميلاده الخامس . عمرا مديدا لحيدر واحمد .
■ احتفل السيد محمد اسماعيل الشرباتي وعقيلته السيدة جنان رحيم محمد يوم الجمعة الماضية بعيد زواجهما العاشر مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .
■ في حفل عائلي بهيج اقيم مساء الخميس الماضي تم زفاف السيد عادل محمد حسين على السيدة سناء رزاق عبد علي . الف مبارك .
■ وسط فرحة الاهل تمت خطوبة السيد عبدالكريم صباح غني على الانسة سهام وسن الدايني . عقبى الزفاف .
■ اهدت السيدة اخلاص حسن كاظم زوجها السيد سعد علوان حسين طفلة اسمياها رند . اقر الله بها عيون والديها .
■ اطفأ الطفل وائل عمار صالح الشمعة الاولى من سني عمره المديد السعيد .
■ تم عقد قران السيد حيدر عبدالوهاب حمودي الطائي على الانسة هند رحيم الربيعي . الف مبارك وعقبى الزفاف □.

من شواهد وحشية الاعداء
تحت الانقاض .. بدلة عرس وشمعة ميلاد

تستذكر السيدة سليمة غضبان امها .. اسرتها التي دفنت تحت الانقاض بفعلة نكراء من ادعياء الانسانية .. وتصف لنا فجر ذلك اليوم الخميس ـ الثلاثين من كانون الثاني ١٩٩١ .
ـ قائلة : يفصل بيتي عن بيت اهلي اربع دور ، ولي شقيقة تسكن على بعد (٣٠٠) متر ـ اسرتنا قبل الزواج تتكون من سبع بنات وولدين .. كبرنا .. تزوجنا .. بقي لنا تقليد ان نتزاور كل يوم خميس في بيت اهلي ، نجتمع مع اطفالنا وازواجنا .. أرى امي (الحاجة سكينة) واحفادها من حولها كأنها سحابة مطر تروي براعم زهور .. لتجود بعد ذلك باريجها .. الا هذا الخميس .. اللعين .. الذي سلبني كل طفولتي وذكرياتي واعزائي عندما دفنوا تحت الانقاض واطبق سقف الدار عليهم .. واليك القصة .
ـ مساء ذلك اليوم وقفت اتحدث مع امي مستذكرة واياها ذكريات ايام الخميس الخوالي ثم ودعتها .. وسحبت خلفي اطفالي الثلاثة الى بيتنا .. القريب منهم .. مرت ساعات الليل مفزعة .. لكثرة الغارات الجوية المعادية على البصرة .. قبل يومين استهدف العدو الامريكي بطائراته منطقتنا السكنية وقصف بقية مجلس الشعب ، والمنتدى الطلابي .. والعيادة الخارجية لمستشفى التحرير .. عندها قلت لابي لم لاتترك هذا المكان مؤقتا لانه اضبح من الاهداف المقصودة من قبل الامريكان
ـ فرد علي اذا قدر الله لنا الموت .. فلنمت في بيتنا ... لاادري ربما غفوت ، او لا خلال ساعات ليلة الخميس الحزينة تلك واذا بشبابيك البيت تنقلع من مكانها والابواب تتطاير .. والدخان والبارود يملأ المكان .. هرعت حملت طفلي القريب مني .. وركضت الى الشارع .. كان يساورني يقين قاطع ان بيت اهلي قد ضرب لا اجد في الشارع .. سوى طائرات الاعداء تحوم فوقنا .. تلقفتني يد جاري وسحبتني بقوة نحو الداخل ..
ـ الى اين .. مازال القصف مستمراً


الشهيدة شيماء خلال حفل عائلي

اسمع انين ابي تحت الانقاض

ـ تركت طفلي عندهم ولحقني ولدي فارس وذهبت لبيت ابي الذي كان بيتا قبل دقائق .. ركام من الحجر .. وتراب .. وبارود ... اسمع صوت ابي يئن تحت الانقاض .. نبشت الاحجار والتراب باصابعي .. كمن يحفر بابرة بئراً .. انقطع الصوت .. اذن مات ابي !!! سمعت صوتا اخر .. ولكن ليس من بيتنا .. اسرع ابني فارس نحو الصوت .. ـ اين انت ؟!
ـ انا هنا .. رفع حديداً .. وطابوقا .. وصل الشباك وجد (لمى) سحبها من الشباك ..
اراد الله ان يكتب لها الحياة دون اسرتها السبعة الذين استشهدوا تحت الانقاض .
ـ اتذكر ان الغارة على بيت اهلي كانت في الرابعة فجراً ، وبمشيئة الله في تلك الليلة مرضت زوجة اخي .. فاصطحبها مع اطفاله الثلاثة واختي عديلة (المعلمة) معه الى بيت اهلها .. حتى ينجيهم الخالق من غدر الخونة ..
وليلتها بقي في البيت ابي ، وامي ، واختي (خيرية) وابنها الوحيد الطفل (سلمان) ـ ومن المفارقات الحزينة والمؤلمة ان هذا اليوم يصادف


الشهيدة العروس مع صديقتها

ذكرى عيد ميلاده الرابع

عندها انتقلت بالحديث الى شقيقتها انصاف غضبان ـ فقالت : لااظن ان (ام فارس) تركت شيئا لي لاخبرك به .. ولكن ساخبرك عن بيت من هم بمثابة اهلي جيراننا بيت ناصر ساجت وعن صديقتي العروس شذى ناصر التي زفت الى خطيبها الطبيب .. ليست بسيارة مزينة بالورد والاشرطة الملونة .. وانما بثوب زفاف منقوش عليه كل ماياتي على اللسان من الفاظ تستنكر فعلة هؤلاء الجبناء من الامريكان خطتها قطرات دمها ...

الشهيدة خيرية سلمان — الشهيدة سكينة رشيد

ـ قبل اسابيع من بدء العدوان ، حضرت حفلة عقد قران شذى على خطيبها الطبيب .. وسألتها عن موعد الزفاف ..
ـ فقالت : في السنة الجديدة ..
وجاء العدوان ... بيت (شذى) يجاور بيت اهلي .. والصواريخ الغادرة فعلت به مافعلت ، اسرتها تتكون من سبعة اشخاص الحاج ناصر ساجت ٦٠ عاماً ، امها ، (شيماء) طالبة في الاعدادية ، (يسرى) طالبة في المتوسطة ، (احمد) ٦ سنوات ، والصغيرة نسميها (كيكة) لفرط جمالها !! و (لمى) موظفة وهي التي انقذها ابن اختي من تحت الانقاض .. والوحيدة التي بقيت شاهدة على فاجعة اسرتها .. وانا اقول ان الله اراد ذلك .. حتى تروي لابنائها .. واحفادها .. كيف استشهد بقية اهلها .. وعلى يد من ؟!
ـ ومما زاد الم هو منظر خطيب (شذى) الطبيب عندما دخل (ثلاجة) الطب العدلي وتعرف على خطيبته شذى من بين رفات اهلي .. واهلها قالت لي .. هل لك ان تتصور مثل ذلك المشهد .. والواحد منا امام جميع اهله .. وهم مسجون على الارض ولاجواب ماأصعبه .. من موقف .. وعريس يحمل عروسه من بين الجثث ويحتضنها بلحظة وداع لالقاء ،
علمت ان قلمي اثار مواجع الشقيقتين (سليمة ، وانصاف) بنتي العائلة الشهيدة .. والجيران الشهداء الاهل والاحبة ، اوقفت قلمي عن الكتابة .. وسألت ـ هل لي بصور للشهداء من العائلة .. فقالت انصاف .. نعم احتفظ بصور لهم .. حتى لبيت (ناصر ساجت) ..
ـ وانا اقلب الصور وقفت بقربي (سماء) (٥) سنوات حفيدة الحاجة.(سكينة) ام البنات ، واشارت الى صورة جدتها قائلة .. (ماما نينة) ماتت !!!

■ البصرة : صباح الجزائري

محبو الخير يتبرعون بالدم

استجاب عدد اخر من محبي الخير لدعوة (الجمهورية) للمساهمة معها في الحملة التي تقوم بها من خلال المركز الوطني لنقل الدم للتبرع بالدم تحديا للحصار واسعافا للمرضى، وفيما يلي ادناه اسماؤهم وبانتظار المزيد من المتبرعين :
مصطفى جعفر/ حي الغزالية ، عامر علي محمد/ كلية الهندسة ، مصطفى مشكور سعيد/ معهد النفط ، مشتاق صالح/ منشأة اليرموك ، محمد احمد/ كلية الهندسة ، عامر هاشم/ السكك الحديدية ، لؤي كاظم جواد / الاسواق المركزية .
ـ ومن قسم شؤون بريد بغداد تبرع بالدم (٣٢) منتسبا هم نضال محمود ، لوادرون كمال ، سهام ناصر ، هيفاء جابر ، ندى جمعة ، زينب حسن ، اميرة عبدالرضا ، بشرى جمال ، صبيحة احمد ، وفاء فاضل ، وسن صلاح ، بوران مجيد ، فاتن خزعل ، قيس علوان ، نجوى جوزيف ، نهاد جرجيس ، ايمان محمد ، جنان محمد ، ساجدة كاظم ، يسرى رشيد ، عبدالرحمن حسن ، سلوى احمد ، هاشم كريم ، عبداللطيف حسن ، عبدالرحمن حسن ، طالبة عبدالخالق ، دولة كاظم ، عبدالكاظم عاشور ، احمد رشيد ، ماجد جبار ، علاء عبدالجبار ، حسن عليوي ■ ■ ندى

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٫٥٥ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٫٤٠ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥٫٢٥ المغرب : ٥٫٤٠
الظهر : ١٢٫٢٣ العشاء : ٧٫٠٠
العصر : ٣٫١١ فجر الاربعاء ٥٫٢٣

رسائل الى المحرر

رسالة من السيد حامد صالح الراوي رئيس امانة مجلس الوزراء

في ضوء المقال المنشور من قبل الصحفي غازي العياش الذي يحمل عنوان (وزارة المالية رسائل في الطريق) بتاريخ ١٩٩١/١٢/٢٥ اوعز السيد رئيس مجلس الوزراء بتشكيل لجنة مؤلفة من مدير عام المتابعة في امانة مجلس الوزراء وعضوية ممثل عن وزارة العدل بدرجة قاض وممثل عن ديوان الرقابة المالية للتحقيق وتدقيق المعلومات التي تضمنها المقال .
وبعد قيام اللجنة بالتحقيق في الموضوع واستدعاء مرسل الرسالتين المشار اليهما في المقال المذكور وضبط افادتيهما تبين بان الرسالتين مطبوعتان بالالة الطابعة وليس خطيا وان التواقيع المذيلة بها الرسائل لاتعود لهما عند مطابقة نماذج تواقيعهما كما ان الرسائل لم تسلم الى كاتب المقال باليد وانما وردت الى استعلامات الجريدة .
وعلى الرغم من ان قانون اصول المحاكمات الجزائية يقضي بغلق الدعوى في حالة عدم كفاية الادلة الا ان اللجنة رأت الاستمرار بالتحقيق في المواضيع المطروحة في الرسالتين .
وبعد المناقشة المستفيضة للموضوع وفحص السجلات والاضابير واستدعاء الاشخاص الذين وردت اسماؤهم في الرسائل وتدوين افادة المدير العام لشركة التامين العراقية توصلت اللجنة الى عدم وجود دليل مادي ملموس يؤيد ماذكر في الرسالتين وان الرسالتين تحملان الطابع الكيدي وليس الغرض منهما خدمة المصلحة العامة .
واذ نطرح الحقائق اعلاه نؤكد الحرص على التعاون التام مع الكلمة الصادقة المعبرة عن الصالح العام والتي هي السمة الاساسية لصحافتنا ونهجها الهادف الى تعزيز وتعميق الديمقراطية وبما يسهم في تقدم وازدهار العراق العظيم واعلاء صرحه الشامخ بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) □

رسالة من الصحفي المتقاعد موسى جعفر ..

■ في الرسالة التي نشرتها ، الجمهورية ، يوم ١٩٩٢/١/٢٦ للاستاذ الفاضل امين المميز هناك تساؤل عن الشخصية العراقية فحواه ان لا احد يستطيع ان يفي العراقي حقه .
واحب ان اؤكد ان موضوع الشخصية العراقية ، وهو من اخطر المواضيع . هو موضع دراسة كل معاهد التخطيط الاستراتيجي ومراكز الابحاث في الغرب عموما وفي ، اسرائيل ، بشكل خاص ، وربما في دول عديدة اخرى
وان هذه الشخصية قد حيرت العقول واختلفت الاراء بشانها .. واستطيع ان اقول بلا تحفظ ان عشرات الدراسات وضعت بشان الشخصية العراقية لم يصلنا منها الا القليل .. ولكنني اسارع للقول ان علماء الاجتماع الغربيين قد توصلوا الى نتيجة لها اهميتها وهي ان العراقيين ينفردون من بين كثير من الشعوب بانهم قادرون على خلق المعجزات ، واؤكد على كلمة معجزات (MIRAELES)وهذه النتيجة قرأتها منذ سنوات ولا اتذكر في اي مصدر . لذلك ارجو المعذرة عن اعطاء ذلك المصدر .
غير انني استطيع ان اضيف شيئا جديدا وهو ان هيئة الاذاعة البريطانية (BBC)- قدمت في الذكرى الاولى لاحداث الكويت في اب الماضي سلسلة من البرامج مدة كل برنامج نصف ساعة تحت عنوان تكوين الشرق الاوسط (The MAKikg of the Middle EAST) قام باعدادها المستشرق الاذاعي روجر هاردي وهو كبير معلقي القسم العربي في هيئة الاذاعة البريطاني وباشراف المؤرخ المعروف (اللبناني الاصل) البرت حوراني .
وقد استكملت هذه الحلقات بحلقة عنوانها (العراق البوتقة) IRAQ THE CRcceible) وهي حلقة حول تكوين الدولة العراقية الحديثة حتى ثورة تموز ١٩٥٨ ، وقد تحدث في الحلقة مؤرخون ودبلوماسيون وساسة وشخصيات بارزة .
ويهمني في هذه الحلقة وصفها للعراق من بين كل تلك الدول الخمس بـ البوتقة ، والبوتقة في اللغة هي الاناء الذي تصهر فيه العناصر لتتفاعل مع بعضها لتخرج مادة جديدة .
ولابد من القول هنا ان الدراسات الاجتماعية عندنا للشخصية العراقية قليلة ، وتكاد تكون معدومة فباستثناء كتابات الدكتور الوردي عن الشخصية العراقية لانكاد نجد دراسات اخرى وافية لهذا الموضوع الحساس والخطير .
ان بلداً مثل العراق نشأت فيه اعرق الحضارات لايمكن الا ان يكون بلدا عظيما والا لما استطاع ان يبقى هذه المدة الطويلة على مر التاريخ . وان شعبا مثل شعب العراق ابدع اعرق الثقافات وارقاها واعطى العالم اول ملحمة في الاداب هي ملحمة كلكامش التي سطا عليها احبار اليهود وضمنوها في ، توراتهم ، ونسبوها لهم رغم انها جاءت قبل التوراة باكثر من الف عام ، لابد ان يكون شعبا عظيما . وهذه الحقيقة وحدها هي التي تلهم وجدان العراقيين الان على الصمود امام اعتى قوة طاغية في العالم وافتك حصار فرض على مر التاريخ على شعب من شعوب الارض .
فما هو السبب في هذا الصمود ؟ لاشك ان لتكوين الشخصية العراقية دورا كبيرا في ذلك . العراقي شخص يعتز بكرامته اولا واخيرا . ولذلك فهو يفضل الموت بعزة على الحياة بذلة . بالطبع هذا لا يعني انه لا وجود لعراقيين ممن هم على عكس ذلك . لكننا نتحدث هنا عن المحصلة النهائية ، عن التيار الرئيس او ما يعرف بـ(MAINSTREAM) بين العراقيين . ان التيار العام للعراقيين هو رفض المذلة .
والان كيف يمكن لنا ان نصف الشخصية العراقية ؟
هذا السؤال يتردد على ملايين الشفاه في العالم حتى بين اخواننا العرب ليس الان فقط بل ومنذ سنوات .
عام ١٩٨٥ عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب في بغداد للبحث في كيفية دعم موقف العراق دوليا في حربه مع ايران . وكان احد كبار المسؤولين الذين حضروا الاجتماع قد جلب معه عنوان دراسة ظهرت في العراق عام ١٩٦٩ للشخصية العراقية . والدراسة هي للمرحوم الدكتور عبدالجليل الطاهر استاذ علم الاجتماع في جامعة بغداد وطلب ذلك المسؤول من افراد معينه ان يحصلوا له على نسخة من هذه الدراسة التي نشرتها مجلة ، المثقف العربي ، الصادرة في بغداد وقتئذ باي ثمن .
وهذه الدراسة التي كانت مكرسة للموضوع الذي اصبح موضوع الساعة بعد صمود العراق الطويل في الحرب يمكن اعتبارها دراسة رائدة في بابها وباعثة على التامل وقد توصل الطاهر من خلالها الى ان الشخصية العراقية هي شخصية تتميز بالقدرة على التغيير والاصالة والابداع والاجتهاد وصلابة الراي (والشواهد على ذلك هي مانراه الان في حركة اعادة الاعمار من معجزات).
ويقول الطاهر ايضا ان الشخصية العراقية ، ذات قابلية على تعريق اي طبعها بطابع الشخصية او الذاتية العراقية في كل وجوه النظر . فقد استطاعت هذه الشخصية ان تطبع كل الاقوام التي وطات ارض الرافدين وكل التيارات الحضارية ـ الفلسفية والدينية واللغوية والعلمية والفنية بطابعها الخاص ».
ويضيف ، لهذه الشخصية القدرة على صهر الفكرة الواحدة وتحليلها وابداء الراي في عناصرها وتاليف مدارس فكرية حولها . فليس من الصواب ابدا اتهام هذه الشخصية بانشطار الوجدان كما دعا الى ذلك منذ زمن بعيد الزميل الدكتور علي الوردي لتاثره بالاطار الفكري الذي جاء به العلامة ابن خلدون حول الصراع بين البداوة والحضارة ـ ذلك الاطار المتطابق مع المجتمعات الاسلامية في العصور الوسطى » اهـ .
ان هذا التقييم المنصف للشخصية العراقية ينسجم مع ما اورده معلق البي بي سي من ان العراق هو بوتقة .
حقا لقد اعترف الدكتور عبدالجليل الطاهر بوجود تناقض في الشخصية العراقية ، فهي تعيش قلقا مستمراً ، ولكننا يمكن ان نصف هذا القلق بانه قلق ايجابي لانه عامل تحريك . عامل يبقي المجتمع في حالة تاهب وحالة توتر مما يدفعه دوما لايجاد السبل والوسائل الكفيلة بالدفاع عن نفسه . القلق ـ ليس الخوف ـ كما قال الطاهر . والقلق من المجهول يخلق الوسيلة للدفاع عن النفس ضد المجهول وهذا ماهو حاصل في مجتمعنا .
ارجو ان اكون قد اسهمت رسالتي هذه بشيء متواضع يجيب على تساؤل الاستاذ المميز الضمني حول الشخصية العراقية وله مني كل محبة واحترام □

رسالة من السيد يونس حسين حسن المدير العام للمنشاة العامة لنقل الركاب

■ اشارة الى مانشرته صحيفتكم الغراء بعددها ٨١٠١ في ١٩٩٢/١/٢٧ ضمن حقل شؤون الناس تحت عنوان (اشارة) بخصوص قيام مجموعة من سائقي منشأة نقل الركاب بمناشدة المنشاة بضرورة تخصيص سيارات لنقلهم الى بيوتهم ليلاً بعد انتهاء دوامهم . وتعقيبا لما جاء ـ
نود اعلامكم بان المنشاة ومنذ بداية تاسيسها ولحد الان قد خصصت تسعة خطوط موزعة على مدينة بغداد لغرض نقل السواق مع بدء الدوام صباحا الى مقرات عملهم في القطاعات بالاضافة الى تخصيص حافلات خفر لنقل السواق عند انتهاء دوامهم في الساعة الحادية عشرة والنصف مساء الى محلات سكناهم . لايوجد اي اشكال ولم تردنا اية شكوى حول هذا الموضوع لان الامور تسير بشكل منتظم .

عائد من الفردوس الموهوم

على جناح السرعة عاد ملبيا نداء الوطن ـ مقدما روحه هدية رخيصة من اجل عزته وكرامته تاركا خلفه كل مابناه خلال اربعة عشر عاما من الغربة من بيت ومال و ... نستضيفه اليوم .. انه المواطن المغترب عصام مرسول عكاب من اوائل المغتربين الذين استجابوا لنداء الوطن في ام المعارك .. اتى من كندا بعد غياب طويل عن ارض الوطن يحدثنا عنه قائلاً ـ
ـ احسست بشعور يحتم على الرجوع الى وطني .. ورغم ظروفي الاجتماعية والعملية في كندا .. حيث انني مقيم فيها مع عائلتي منذ عام ١٩٧٨م .. حيث اكملت (دراستي) الهندسية والعلمية والثقافية في ايطاليا وكندا .. واجيد التحدث باربع لغات اجنبية اجادة تامة .. ورغم كل ذلك لم استطع ان ارى وطني تسدد له الحراب من كل مكان واقف مكتوف اليدين لاهيا عنه .. انه شعور كل مواطن غيور مخلص لذا سارعت باسقاط الجنسية الكندية ورجعت للوطن للدفاع عن النفس والكرامة .
شاركت فعليا بالقتال ضمن كتيبة دبابات سعد ف ٢/فق ٥١ وكنت قدوة في المعسكر .
واكتشفت وجه امريكا القبيح وماتروجه لنا من شعارات مزيفة عن حقوق الانسان وحرية الراي هنالك .
واليوم يراودني حلم الاستقرار في وطني رغم الظروف المادية والمعيشية الصعبة التي اعيشها حاليا .. وان اسهم في اعمار ماهدمه الاعداء في وطني □

عصام مرسول عكاب

■ نادية شكاره

من اصدقاء التعارف

الاسم : عبدالعظيم يوسف الدليمي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المطالعة
العنوان : بغداد ـ اعظمية ـ صليخ الجديد ـ محلة ٣٢٦ زقاق ١٣ دار ٤
الاسم : محمد فرحان الساعدي
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة ـ جمع الطوابع ـ كتابة الشعر
العنوان : بغداد ـ حي اليرموك ـ محلة ٣٢١/ زقاق ٨٣ / دار ٣٧

تذكر

تذكر ان نظافة الحي دليل على نظافة سكانه



■ ـ من حي صدام السكني الشلق ، في بغداد/الكرخ يقول ولي امر احد طلبة مدرسة ابن الارقم الابتدائية ان طلبة المدرسة المذكورة يكلفون بشراء وجلب بعض المواد الغالية او غير المتوفرة لدرس (الفنية) بحجة اقامة المعارض الفنية ، وهو يلفت نظر الجهات التربوية المختصة الى هذه الحالة المخالفة لتعليماتها .
■ المواطن الطالب محسن سرحان عبد من ابي غريب .
ـ بامكانك تقديم طلبك الى المرجع الرسمي المختص مباشرة وبالطريق الاصولي ولا داعي لتقديمه منشوراً .. بالواسطة .
■ المواطن طه احمد الزيدي من جامعة صلاح الدين .
ـ الاعتراض غير وارد .. كما ان التراجع عن القرار غير وارد هو الاخر .
■ المواطن علي محمد امين من بغداد .
ـ بامكانكم تقديم طلبكم الى مرجعكم الرسمي اصوليا .. ولاموجب لنشره .
■ المواطن عبدالسلام مجيميد جاسم من بغداد .
ـ اذا كان تصرف المكتب معك ـ كما يتراءى لك ـ غير سليم من الناحية القانونية فان بوسعك ان تقاضيه لدى المحاكم بالطرق الاصولية ولا وجه لتدخلنا في شان كهذا □
● المواطن علاء ماهر ناجي من كركوك .
ـ اذا كانت الممانعة في اعادة سجلك المدني الى بغداد مبنية على اساس قانوني فهي إذن سليمة ولااعتراض عليها ، واذا كانت خلاف ذلك فان الاعتراض عليها يجب ان يقدم الى المرجع الرسمي المختص بالطريق الاصولي وليس بالنشر .

عقبى الشهادة العليا

■ نال الطالب مصعب عبدالسلام على شهادة (الماجستير) من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الموصل عن رسالته المعنونة (تاثير السياسة السعرية على التركيب المحصولي لبعض المحاصيل الزراعية للفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٨٩ .

هوية تبحث عن صاحبها

تم العثور على شهادة الجنسية العراقية الخاصة بالمواطنة (ندوة ابراهيم علو) مع مجموعة من الملابس النسائية . بامكان المواطنة ندوة مراجعة مكتب المحامي محمد نجم العبدالله ـ مدينة صدام ـ بغداد ـ ساحة عروس مندلي مساء لاسترجاعها

الصبر الجميل

■ من اهم الفضائل الخلقية التي يجب ان يتحلى بها الشباب هي الصبر عند الشدائد وكظم الغيظ وعدم الانفعال عند الملمات التي قد تصادفهم في حياتهم على اختلاف امكانياتهم وظروفهم الاقتصادية وتباين مستوياتهم الفكرية والثقافية . لان الصبر الجميل هو النفحة الروحية التي يعتصم بها الشاب المؤمن فتخفف من محنته وباسائه وتدخل الى قلبه السكينة والاطمئنان الى الغد لتحقيق مستقبل افضل . والصبر خير بلسم لجراحات الانسان التي يتالم منها لان الصابر يتلقى المكاره بالقبول ويراها من عند الله وعندما يتاملها يرى ان العناية الالهية هي التي تسوق اليه [illegible] والجاهل هو الذي يحزن ويتضجر ويكتئب اما العاقل فيلتمس وجوه الخير فيما يبتليه الله من الامور . وفي هذا يقول الامام زين العابدين بن علي رضي الله عنه : واذا بليت بعسرة فاصبر لها صبر الكريم فان ذلك حزم .
لا تشكون الى الخلائق انما
تشكو الرحيم الى الذي لا يرحم .
وورد ضمن القصيدة المشهورة (يتيمة الدهر) هذا المعنى البديع الذي يفيد بان المرء اذا تماسك وصبر عند النوازل فكانما لم يمسسه سوء وهو :
واذا صبرت لجهد نازلة
فكانه ما مسك الجهد
ليكن لديك لسائل فرج
ان لم يكن فليحسن الرد
وقال الامام الشافعي رحمه الله مؤكدا الفرج بعد الضيق حيث يقول : ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعا وعند الله منها المخرج . ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت اظنها لا تفرج . وللامام نفسه رحمه الله هذه الابيات البليغة في الصبر [illegible] وعلم الجزع والجلد عند المصائب .
دع الايام تفعل ما تشاء
وطب نفسا اذا حكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالي
فما لحوادث الدنيا بقاء
وكن رجلا على الاهوال جلدا
وشيمتك السماحة والوفاء □

■ اسماعيل الخطيب

مشكلة تموينية

المواطن العربي (فلسطيني) محمد فياض محاميد المقيم في العراق والعامل في احدى مؤسسات الدولة ـ كما يقول ـ منذ عام ١٩٦٩ ، والذي يسكن في المحلة (٦٣٩) من حي المعتصم تسلم مؤخراً البطاقة التموينية المخصصة له ولاسرته . والتي ثبت عليها إسم الجمعية التعاونية الاستهلاكية في المحلة (٦٣٣) البعيدة جدا عن سكنه لتسلم المواد التموينية منها مما سيسبب له المتاعب ولذلك فهو يعرض مشكلته على الجهة المختصة في وزارة التجارة لنقله الى اقرب وكيل من مسكنه حتى لو كان ذلك استثناء من تعليمات الوزارة التي تحصر تموين الاخوة العرب المقيمين بالجمعيات التعاونية □

دنيا الأسرة !

● يوم الجمعة ٣١ كانون الثاني ١٩٩٢ ، عطلة رسمية . وامتحانات نصف السنة إنتهت يوم الخميس ٣٠ كانون الثاني ، وطلابنا ينعمون في صباح الجمعة بالنوم الهانئ، بعد سهر الليالي قبل وخلال العشرة ايام مدة الإمتحانات ..
ـ هذا ماأردنا قوله لمعد برنامج (دنيا الاسرة) المذاع الساعة التاسعة والنصف صباح الجمعة ٣١ كانون الثاني من إذاعة جمهورية العراق / البرنامج الاول . حين اشار في الكلمة الاولى من حلقة الجمعة (بان الطلاب يتوجهون اليوم الى مدارسهم لاداء إمتحاناتهم وهم اكثر اصراراً ومواصلة على التحصيل والدراسة) !! □



شهاب الحميري

نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

المتألق عمر احمد وقد اعاد خيوط الود مع جمهوره :

سيكون الدوري جويا مثلما كان الكأس

كانت خيوط الود تتقطع قبل بداية الموسم الكروي الحالي بين عمر احمد وبين جمهوره الذي احبه وهو يدافع عن مرمى القوة الجوية .. والسبب هو طيران عمر الى نادي الطيران مع مجموعة كبيرة من زملائه السابقين ..


عمر احمد

الا ان الصقر سرعان ماعاد الى وكره ليصطاد الكرات ويعيد لخيوط الود متانتها وقوتها وصارت تلك الخيوط تزداد قوة بعد كل مباراة اذ يتوهج عمر بسالة وعطاء .. ولكن في اية مباراة عادت خيوط الوصل الى سابق عهدها ياعمر ؟

يقول الحارس المتالق :

- في مباراتنا امام الزوراء ضمن بطولة الكاس اذ استطعنا اقصاء الزوراء من البطولة وهو في قمة استعداده وبكامل نجومه ..

□ وهل كنت مطمئنا في مباراتكم الاخيرة مع الزوراء وهو بدون احمد راضي ؟

- بالتاكيد كنت كذلك لان احمد راضي المهاجم الاخطر وغيابه يشكل عنصر اطمئنان لاي حارس ولكن ليس على حساب الحذر والتحسب من الاخرين !!

□ الان وقد اشرفت المرحلة الاولى على الانتهاء .. هل انت راض عن مستواك ؟

- بلا غرور .. انا راض كل الرضا .. فانا اعيش افضل مواسمي مع الكرة ..

□ رغم المشاكل ؟

- (يضحك) .. لم يعد للمشاكل وجود .. فكل الحكاية انني قد اتخذت في لحظة ما قرارا بالانتقال ولكنني اكتشفت انني لا استطيع التحليق بعيدا عن اجواء الجوية !

□ اذن لماذا كان الانتقال اصلا ؟

- لانني - بصراحة - كنت اخشى ان لا اجد مكانا في الفريق الذي شهد تغييرا كبيرا في كل صفوفه لذا قررت الانتقال مع مجموعة من زملائي الذين اكن لهم الاحترام وزاملتهم مواسم طويلة الى نادي الطيران الا انني كما قلت كنت محظوظا اذ عدت الى بيتي .. فريق القوة الجوية حيث غمرني الملاك التدريبي واللاعبون والادارة والجمهور بالحب الذي عزز الثقة في نفسي وساعدني على النجاح والثبات في اكثر المباريات التي لعبتها ..

□ راي يقول .. ان عمر احمد لايطيق اللعب بالتناوب ؟

- هذا الراي تردد قبل مواسم اذ انتقلت من الطلبة الى الجوية والسبب ان الحارس سهيل صابر كان في قمة تألقه وقتذاك فادركت ان فرصتي لن تكون كاملة وانا الذي امتلك طاقة كبيرة اتوق لاظهارها .. فاخترت الجوية الذي كان يحرس مرماه كاظم شبيب الذي احتضنني وزرع الثقة في نفسي وقال بعد اعتزاله بانني خليفته وسابقى سعيدا بهذه الثقة .

□ وراي ثان يقول .. ان عمر احمد لايتورع عن اللجوء الى الخشونة المتعمدة لبث الخوف في قلوب المهاجمين ؟

- كل حارس مرمى حين الانقضاض لايبحث الا عن الكرة ونادرا مايرى اللاعبين لذا فلست متعمدا الخشونة - اذا حدثت - مع المهاجمين .. لان هدفي الاول هو منع تسجيل هدف !

□ نقرا في بطاقتك .. عمر احمد - ٢٤ سنة - له طفلة اسمها ديانا - بدا لاعبا بكرة السلة وبالصدفة انتقل الى مركز حارس مرمى بكرة القدم - لعب في شباب نادي الشباب وفي نادي الطلبة ثم في القوة الجوية ومثل منتخبات الناشئين والشباب والاولمبي والوطني وقد اشرف على تدريبك قاسم ابو حديد وكاظم شبيب وجلال عبد الرحمن وانعام عبدالكريم ..

· هل ستضيف سطرا جديدا الى بطاقتك هذا الموسم ؟

- نعم ساجتهد لاتنافس على لقب الاحسن بين حراس المرمى .. وساكتب السطر الجديد بوضوح بعد المرحلة الثانية !

□ هل يعني ذلك انك ضامن للجوية بطولة الدوري ؟

- كل الدلائل تشير الى ان هذا الفوز ليس بعيدا عن فريقنا لانه يضم مجموعة متكاملة من اللاعبين الذين سيفصحون عن قدراتهم بصورة اكثر جمالا في المرحلة الثانية ليجمعوا بين بطولتي الكاس والدوري .

□ من هم اخطر من يهدد مرمك من المهاجمين ؟

- ساحاول واجتهد ليكون مرماي في منأى عن الخطر ولكن ذلك لايمنعني من القول بانني قد اخشى احيانا اللاعب الكبير احمد راضي وزميله كريم صدام وكذلك مهاجمنا اكرم عمانوئيل لو لعب في فريق غير القوة □

■ هادي عبدالله

كلمات متقاطعة

افقي

١ - قطر عربي - الاعمار .
٢ - جمع بندقية (م) - كف - درج .
٣ - تفسيرية - مكرر - في الوجه - رقي (مبعثرة) .
٤ - ملكنا - اللحد - جواب .
٥ - بحر - محافظة عراقية - مادة قاتلة .
٦ - إبل (م) - شهر ميلادي .
٧ - كذاب ومخادع - ارقد .
٨ - اسم علم مؤنث - تتبع .
٩ - ناهية - احد الوالدين - محافظة عراقية (م) - مكرر .
١٠ - مكرر - سجن او خندق - خوف (مة) .
١١ - من الانبياء - نقيض بخري (م) - نقيض ذام (م) .
١٢ - قدم - قط (معكوسة) بيت - صلح .
١٣ - من اسماء الله الحسنى (معكوسة) - دولة استعمارية .

عمودي

١ - مناطق - السحر (مبعثرة) .
٢ - يرشد (م) - حرف جر (م) وادي (مبعثرة) .
٣ - متكرر - نقيض امراة (معكوسة) - عدو (معكوسة) - حرف تحقيق .
٤ - اسم علم مؤنث - مكرر - احد الوالدين (م) - نهب .
٥ - حيوان قطبي - الثياب - اداة استفهام .
٦ - دواء - مخ (م) - سقي .
٧ - تكيل (م) - الاهوار (م) .
٨ - قهوة (م) - شهر ميلادي (م) - محافظة عراقية (م) .
٩ - ملكي - اعلام - اله - نجيع .
١٠ - من حالات القمر - اللهب (م) - ساخن .
١١ - تمشي - وجهة نظر - دربي (مبعثرة) .
١٢ - عاصمة عربية (معرفة) .
١٢ - عاصمة عربية (معلاقة) حروب .
١٣ - والدة - اسم علم مذكر (م) - سن - شعوب (م) .

دوري الكرة الطائرة

فوز الكرخ على الجوية وديالى على الصناعة

عزز فريق نادي الكرخ موقعه في صدارة فرق دوري العراق بالكرة الطائرة بعد ان هيمن على مجريات مباراته مع القوة الجوية ليفوز عليه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء (١٥ - ٧) (١٥ - ٨) و(١٥ - ٣) في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية وحكمها السيدان سفيان حمد ونبيل عبدالجبار . حيث اصبح رصيد الكرخ (١٨) نقطة دون ان يخسر شوطا واحدا في جميع مبارياته التسع بينما اصبح رصيد الجوية (١٥) نقطة بالمرتبة الثالثة .

وفي المباراة التي سبقتها تمكن نادي ديالى من تحقيق فوز صعب على الصناعة عندما تغلب عليه بثلاثة اشواط مقابل شوطين (١٧ - ١٥) (١٥ - ٤)) ٥ - ١٥) (٧ - ١٥) و(١٥ - ٩) في واحدة من اقوى واجمل مباريات الدوري والتي حكمها السيدان جسام محمد وداود سلمان .

تمكن نادي ديالى من الفوز بمساندة جمهوره الكبير لينفرد بالمركز الثاني حيث اصبح رصيده (١٦) نقطة □


جانب من احدى المباريات

دعوة العراق لبطولة العالم بالمبارزة

تلقى العراق دعوة للمشاركة في بطولة العالم بالمبارزة لعمر اقل من ٢٠ سنة التي تقام في جنوه بايطاليا للمدة من (١٦ - ٢٠) نيسان المقبل .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي للعبة وقال ان الدعوة رفعت الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة □

اليوم .. مباراتان في دوري كرة المضرب

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباراتان ضمن دوري اندية العراق للمتقدمين بكرة المضرب .

يلتقي فريقا ناديي الصيد والنفط في ملعب الصيد بتحكيم السيد علي حامد ويتقابل فريقا ناديي المنصور وديالى بتحكيم السيد ماجد خليل □

بطولة العراق بكرة المنضدة للاشبال

ينظم الاتحاد العراقي المركزي لكرة المنضدة يوم الثلاثاء المقبل بطولة العراق للاشبال في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب .

وقال السيد محمد عباس ابراهيم امين سر الاتحاد ان فرقا تمثل كافة محافظات العراق فضلا عن منتخب اشبال العراق ستشارك في منافسات البطولة □

محافظ الانبار يكرم نادي النصر المتصدر

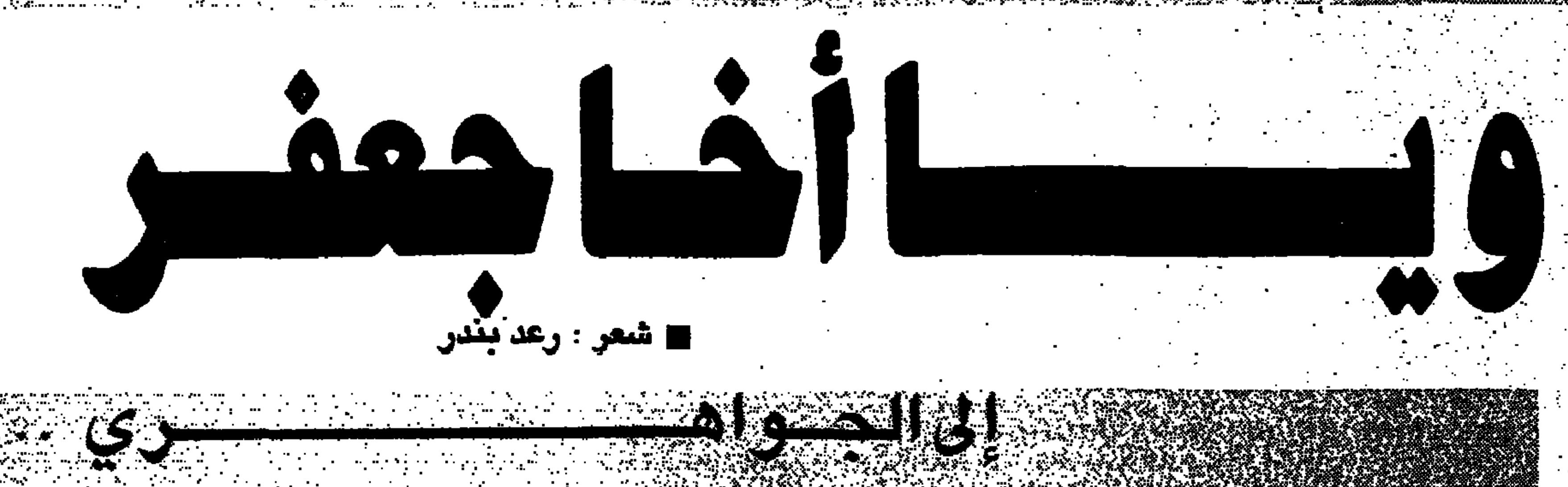
■ الانبار / وعد الدليمي : كرم السيد محافظ الانبار فريق نادي النصر لكرة القدم . لتصدره المجموعة الثالثة لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الثانية .

واشاد السيد المحافظ خلال اللقاء الذي عقدته ممثلية اللجنة الاولمبية بالمحافظة وبحضور اعضاء الهيئة الادارية للنادي بالجهود المبذولة من قبل اللاعبين

الرشيد

صدر العدد (١٥١) من مجلة الرياضة والشباب .. مجلة الرشيد حافلا بالمواضيع الرياضية المنوعة منها .. استفتاء الرشيد الذي إختارت فيه مجموعة من المدربين افضل احد عشر لاعبا في المرحلة الاولى .. كما دخلت الرشيد رحاب كلية التربية الرياضية وحاورت عميدها .. ومن المواضيع العالمية . بيكنباور .. قيصر الكرة الالمانية في التاريخ الحديث وموندیال ١٩٩٠ مونديال لضربات الجزاء .

وزخر العدد الجديد ايضا بمواضيع فنية ومنوعة أخرى □



ويا أخا جعفر

■ شعر : رعد بندر


رعد بندر

إلى الجواهـــــري ..

أضعْتَ عُمرك ـ لو أدركتَهُ ـ بَدَدَا
إن كنتَ اوجدتَ أملاً ، أوجِدِ البلدا
لا تبتكرْ عَطَشاً للعمرِ يُحْرِقُهُ !!
ولتبتكرْ مورداً للعمرِ كي يردا
رذاذُ دَجْلة في عينيكَ متقِدٌ
وقد عَهِدْتَ رذاذَ الماءِ مبترِدا
فتّشتَ عن جَلدٍ تأوي اليهِ .. فَهَلْ
وَجَدتَ غيرَ نفادِ الصَّبْرِ مُجْتَلدا ؟
عوّدتَ دَجْلةَ ان تبكي بحضرتِها
أدمنتَ امواجَها ، إدمانَكَ الكمدا
ووجهُكَ الآنَ يطفو فوقَها زَبَدا
لا تتركنْ وجهَكَ الدامي بها زبدا
فارقتَها كارهاً بالأمسِ متقِداً
واليومَ طوعاً لها فارقتَ متقِدا
(لا تقترح جنسَ مولودٍ وصورتَهُ)
أنتَ اقترحتَ فدَعْها الآنَ كي تَلِدا
تبقى تلوّحُ عن بُعْدٍ لدجلتِكَ الـ
حسْناءِ ، مبتعِدٌ يشتاقُ مُبتعِدا
من فرطِ ما لوّحتْ كفّاكَ عُلّقتا
بالرّيحِ حتى غدتْ انياطُكَ العَضُدَا
تبكي ، ولا احدٌ ، تشكو ، ولا احدٌ
تظلُّ تُبْدِعُ من اوجاعِكَ الأحَدَا
هذا الشراعُ الذي صيّرتَهُ كفناً
اليكَ ، مازالَ فوقَ الموجِ متسِدا
يا نازحَ الدارِ لا يُجدي بنا جَلَدٌ
لكنْ تُصرُّ على ان تدّعي الجَلَدا
لا تُثقِلِ الجَسَدَ الواهي ، فتكسرَهُ
برديّةٌ هو قد اسميتَهُ جَسَدا
أثوابُهُ وحدَها يُمسكنهُ وَهنَا
فغيرَها لمْ تجدْ للجسمِ مُسْتَنَدا
حيّتكَ دَجْلةُ لمْ تَسْمعْ تحيّتَها !
رذاذُها ، انتَ تدري بلَّ الكَبِدا
وفتّشتُ عنكَ بين الرّملِ بين دمِ الـ
رياحِ ، فتّشتِ الأمواجَ والزبدا
عن بعضِ ظلّكَ ، عن خطوٍ تراه ، وعَنْ
أنفاسِكَ النّارِ ، عن صوتِ اليكَ ، صدى
فلمْ تجدْ غيرَ اكفانٍ وشاهدةٍ
وغيرَ قبرٍ على امواجِها احتشدا
ذا قبرُ (جعفرَ) يطفو فوقها كمدا
فساءلتْه .. فأخفى وجهَهُ كمدا[1]
دماءُ (جعفر) فوقَ الجسرِ طافحةٌ
مازلتَ مُفتقِداً ، مازالَ مُفتقَد

تأملِ الجسرَ تُبْصِرْ جسمَهُ وبهِ
جرحٌ جَديدٌ !! دماءٌ تلتظي حردا
جرحُ الأُلى امطرونا نارَ حقدِهِمُ
فماتَ ثانيةً بالجسرِ متقِدا !!
تأملِ الجسْرَ تُبصرْ جرحَ جعفرَ في
سماءِ بغداد نجماً رائعاً ومدى
تُبْصِرْ أُخَيتَهُ تحنو عليهِ أسىً
في صدرِها مِعْصمٌ لَمّا يزلْ وَقِدا[2]
يعضُّ إصْبَعَهُ غيظاً عليكَ فما
عوّدتَهُ ان يلاقي الموتَ منفرِدا
فهلْ سترثيه ؟ هل تلقاهُ ؟ أمْ دمُهُ
ـ وهو الحريق ـ على كفيك قد جَمُدا ؟
العمرُ يُطفأُ ، إحذرْ من بقيتِهِ
فانّ عمرَكَ أدمى عمرَهُ رَصَدا

ذي دجلةُ الخيرِ ، امواجٌ واشرعةٌ
وشاطئانِ ، وعمرٌ اتعبَ الأبدا
صادفتَ نهراً كهذا مثقلاً فَرحاً
في حينِ يحيا زماناً مثقلاً نكدا
يحيا زمانَ التردّي وهو مُحْتضنٌ
بغداد ، عائمةً في موجهِ مَيدا
صادفتَ نهراً دِما ابنائِهِ اختلطتْ
بموجهِ ، فأقاما سورَنا الصَلِدا
أكنتَ ترصدُ هذي الأرض كم صَمَدتْ
كِبْراً ، وهذا عراقَ اللهِ كم صَمَدا ؟
نُحِبُّ هذا الثرى حتى الهُيامِ بهِ
فعمرُنا ضائعٌ دونَ العراقِ سُدَى
(يا نازحَ الدارِ ناغِ العودَ ثانيةً)
وجسَّهُ ، فهو لمْ يَرْقُدْ وإنْ رقَدا

العمرُ ومضةُ ضوءٍ جُدُّ مسرعةٍ
ستنطفي نُزُلاً تأتيكَ ام صُعُدا
يا صادِحاً غَرِدًا في أرضهِ .. وعدا
هذا الترابَ ، فلستَ الصادحَ الغَرِدا
هلْ ترتجي أملاً ؟ هل ترتجي رغداً ؟
البعضُ فسرَّ حتى موتَهُ رَغَدا !
هل استندتَ على غيرِ الفراغِ ، لقدْ
عجبتُ ، ترضى الفراغَ المحضَ مُسْتَنَدا
في حينِ سَعْفَةُ نخلٍ في ذرى وطني
تختارُها الأرضُ كي لا تنحني سندا
لا تبتكرْ صَفَداً تعيا بهِ ودعِ الـ
اكفَّ ـ وهي رمادٌ ـ تكسِرُ الصفدا
ويا أخا جعفرٍ ، الحزنُ متئدا
يأتي ، ويذهبُ لكنْ ليس متئِدا !
يدمى فؤادُكَ .. كمْ يبكي بغربتِهِ
الماءُ والنارُ في أوصالِهِ اتحدا
ويا أخا جعفرٍ تسعونَ بارقةً
لفّتْ عليكَ ، لتدمى ، حَبْلَها المَسَدا
من أينَ تُخْطِئُ جرحاً أنتَ صاحبُهُ !؟
وكلّما أمْسكْتَ فيهِ الدِما ، رَفَدا
كالخيلِ يصهلُ فيكَ الجرحُ مطرّداً
فَدَعْهُ يصهلُ مثل الخيلِ مطرّدا !
ولا تقاومْ نزيفَ الجرحِ ، إنكَ إنْ
قاومتَهُ لم تجدْ للجرحِ مرتفَدا
يا سامعَ الصوتِ ، صوتي حين أُطْلِقُهُ
دماً ، تكوّنَ له كلُّ الرعودِ صدى
خوفي عليكَ تجوبُ الارضَ عن بلدٍ
وأنتَ تحملُ في اضلاعِكَ البلدا
يا نازحَ الدارِ ، شيءٌ من مرارتِنا
نفسِّرُ النارَ في أجفانِنا سُهُدا
هذا عراقُكَ ابوابٌ مشرَّعةٌ
اليكَ ، كنْ سيفَهُ المستنفرَ الحردا
وَعُدْ لهُ ، صادِحاً كالأمسِ مُلْتَهِباً
فنهرُكَ الخالدُ الباقي لكَ احتشدا
وَمَدَّ جُرفيهِ في حُبٍّ اليكَ يداً
فمُدَّ جُرفيكَ في حُبٍّ اليهِ يدا



1 ـ (جعفر) هو الاخ الاصغر للشاعر الجواهري .. إستشهد على جسر الشهداء في بغداد وقد رثاه الشاعر بقصيدة رائعة مطلعها :
اتعلمُ ام انتَ لا تعلمُ
بأن جراح الضحايا فم

2 ـ اشارة الى بيت الجواهري :
واخت تشق عليك الجيوب
فينبت في صدرها معصمُ

إعلانات

محكمة بداءة الكاظمية
اعلان

المدعي ـ ضياء نجم عبد الله وفضيلة علي عباس ـ وكيلهما المحامي طالب البراك.
المدعي عليهم ـ شمعية علاوي وجماعتها لعدم ظهور راغب لشراء العقار وبناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بعدد ٤٠٦/ب/٩٩١ وبتاريخ ١٢/١١/٩٩١ المكتسب درجة البتات المتضمن ازالة شيوع العقار برقم القطعة ٣٨٤٢/٢٤ مقاطعة ٢١ السلام تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ١٥ يوما ابتداء من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠ من القيمة المقدرة بصك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف

١ـ موقعه/ الحرية ٢١/٣٢٤٢/٢٤ السلام محلة ٤٢٨ زقاق ١٣ دار ٧٧/٢ .
٢ـ جنسه ونوعه/ العقار يحتوي على ثلاث دور وسبعة دكاكين مفرزة بصورة غير رسمية ملك صرف درجة العمران دون المتوسط بالنسبة للدور اما الدكاكين فان الدرجة متوسط ويقع العقار على شارعين شارع عام وشارع فرعي عرضه ١٠ امتار واجهة الدكاكين على الشارع (ركن) .
٣ـ المشتملات/ يحتوي الدار الاول على هول وغرفتين وحمام ومطبخ مع مرافق وغرفة واحدة في الطابق الاول .
ب/ الدار الثاني يحتوي على هول وغرفتين مع مطبخ وحمام ومرافق وغرفة واحدة في الطابق .
ج/ الدار الثالث . تحتوي على هول وغرفتين وحمام ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي .
٤ـ المساحة ـ ٣٨٥/٨٠م٢
٥ـ ان جميع شاغلي الدكاكين والدور يرغبون البقاء في العقار والاشغال كمستاجرين بعد البيع
٦ـ القيمة المقدرة ـ(٤٠٠٠٠٠/ـ) اربعمائة الف دينار
٧ـ مقدار الايراد السنوي للعقار ـ (٦٩٦٠) دينارا ستة الاف وتسعمائة وستون دينارا سنويا
٥٣٩٢

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية

بالنظر لحصول كسر قرار تاجير كراج النقل في قضاء سامراء نعلن عن تاجيره مجددا بالمزايدة العلنية لمدة (٧) سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالتاجير ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة اللجنة خلال المدة القانونية لغرض ايداع التامينات المطلوبة وستجري المزايدة اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان في بلدية سامراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

٥٧١٦

مديرية تنفيذ الخالص
رقم الاضبارة/ ٣٥/خ/٩٩١
التاريخ/ ٣٠/١/٩٩٢
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الخالص سهام المدين من العقار تسلسل ٤٨٣/٢ م ٦ هيهب الواقع في هيهب العائد للمدين حسين محسن خلف المحجوز لقاء طلب الدائن مديرية تنفيذ الديون الاهلية الكرخ البالغ ٤٤٣٧٣/٨١٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل في الخالص

المواصفات :
١ـ موقعه ورقمه ـ ناحية هيهب ٤٨٣/٢ م ٦ هيهب
٢ـ جنسه ونوعه ـ قطعة ارض مشيد على قسم منها بناء من البلوك .
٣ـ حدوده واوصافه ـ كما مؤشر في خارطة الكاوسترو
٤ـ مشتملاته ـ بناء من البلوك يحتوي على غرفتين صغيرتين وثلاثة كبيرة ومسلك و٢٧ ضبة كونكريتية
٥ـ مساحته ـ ١٣/٢٠/١ دونم ثلاثة عشر دونما وعشرون اولك ومترا واحدا
٦ـ الشاغل عدي حسين محسن خلف .
٧ـ القيمة المقدرة ـ قيمة الدونم الواحد خمسة عشر الف دينار وقيمة المنشات خمسة وعشرون الف دينار
٨ـ للمدين المذكور مع هذه المساحة اربعة باعتبار اربعة اسهم منها سهم واحد للمدين فيكون استحقاقه من هذه المساحة ٨٦٢٥/٢٥م٢ .
٥٨٠٢

محافظة ديالى لجنة البيع والتاجير الاولى
اعلان

تعلن اللجنة للمرة الثانية عن بيع قطعة الارض السكنية الركنية المبينة اوصافها ادناه العائدة لمديرية بلدية بعقوبة في منطقة الكاطون في بعقوبة بالمزايدة العلنية وفق احكام القانون ١٥ لسنة ١٩٩٠ تعديل احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ لموظفي الدولة كافة اللجنة في مديرية بلدية بعقوبة خلال فترة (١٥) يوم تبدا من اليوم الثاني للنشر في الصحف المحلية لدفع التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٨) دينار للمتر المربع الواحد وكذلك تقديم المستمسكات الاصولية المبينة ادناه وستجرى المزايدة العلنية في قاعة بلدية بعقوبة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

المستمسكات المطلوبة
١ . تعهد خطي واقرار عائلي يصدق من كاتب العدل
٢ . كتاب تاييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة
نوع العقار : قطعة ارض سكنية ركنية
رقم القطعة والمقاطعة : ٨٠٥٠/٢ م٢ ٣٩
المساحة : ٢٩٨ م٢ القيمة المقدرة : ١٨٠٠٠
٨٠ القائمقام مركز بعقوبة رئيس اللجنة

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية
اعلان

نعلن للمرة الاولى عن تاجير القطعتين التجاريتين المرقمتين ٢٢١/١٣٠م ١٤ سليمان بيك مساحتها (٢٥م٢) والقطعة (٢٢١/١٣١م١') مساحتها (٢٥م٢) العائدتين لبلدية سليمان بيك بالمزايدة العلنية لمدة عشرين سنة مسلطحة لغرض انشاء مطاعم سياحية عليها فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة اللجنة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر لغرض ايداع التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في البلدية المذكورة اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير الاملاك
٥٧١١

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى
اعـــلان ثـاني

الحاقا باعلاننا المرقم ١٧٦ في ٣٠/١١/١٩٩١ ولعدم وجود راغب بالشراء القطع السكنية المدونه ادناه والعائدة لبلدية العلم تقرر اعادة الاعلان مجددا ولمدة (١٥) يوما فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة من موظفي الدولة من المتزوجين ومن فيهم الشروط المدونة ادناه مراجعة بلدية العلم خلال مدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي بلدية العلم ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلالية والمصاريف الاخرى .

مدير ناحية العلم
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	وصف القطعة
١٢١٠/٩٧ م٢٧ الخرجة والعالي	٤٨٦ م٢	سكنية
١٢٠٧/٩٧ م٢٧ الخرجة والعالي	٤٠٥ م٢	سكنية
١٥٩٥/٩٧ م٢٧ الخرجة والعالي	٣٧٠/١٤ م٢	سكنية
١٧٩١/٩٧ م٢٧ الخرجة والعالي	٣٢٠ م٢	سكنية / ركنية
٢٧٩٢/٩٧ م٢٧ الخرجة والعالي	٣١٠ م٢	سكنية ركنية
١٧٩٣/٩٧ م٢٧ الخرجة والعالي	٣٠٠م٢	سكنية
٤٢٤/٩٧ م٢٧ الخرجة والعالي	٣٠٠م٢	سكنية ركنية

الشــروط
١ ـ على ان يقدم كتاب تاييد استمراره بالخدمة
٢ ـ على ان يقدم إقرارا عائليا يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته واطفاله القاصرين دارا سكنية او شقة او قطعة ارض سكنية في عموم القطر مع مراعاة احكام قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ .

شهادة بمناسبة مرور عام على أم المعارك

■ د. سعدون حمادي

تمر الان سنة واحدة على تلك المعركة العظيمة التي كانت اوضح المعارك من حيث المبادىء والاهداف ، فجهة تدافع عن اهداف الشعب وامانيه الوطنية وعن اهداف الامة العربية وجهة تدافع عن الاستعمار والتسلط واستغلال ثروات المنطقة .

وفي وضع دولي كالوضع الحالي تكتسب معركة ام المعارك اهمية خاصة فهي المقاومة الاولى الباسلة في المرحلة الدولية الجديدة للاستعمار الغربي ممثلا بالولايات المتحدة الامريكية والصهيونية للسيطرة على المنطقة والانفراد بشؤون العالم خاصة العالم الثالث . ان مرحلة التسلط الامريكي على شؤون العالم ستحفز المقاومة والرفض من قبل ضمير العالم والشعوب المتحررة .

وجاءت ام المعارك فاتحة هذا النضال المجيد . كما ان النضال من اجل تحرير فلسطين وتوحيد الوطن العربي سيكون طابع الحياة العربية القادمة وما معركة العراق ضد جمع الاستعمار والصهيونية الا البداية لهذا الصراع .

من كل ذلك يتضح ان العراق قد اخذ زمام المبادرة عربيا ودوليا من دون منازع لانه تحمل عبء المنازلة ومسؤولية القيادة وقدم ولايزال التضحية الغالية ماديا وبشريا في سبيل ذلك .. ان شعب العراق المناضل والامة العربية وجميع احرار العالم يرفعون اليوم يد التحية لهذه المعركة التي ستكون المثل الاول والقدوة الممتازة للنضال الذي سياتي من اجل هذه المثل والمبادىء العظيمة .

كل ذلك جرى ويجري الان بقيادة جمعت اعلى الصفات التاريخية وهي صفاء المبادىء والالتصاق بقضية الشعب الى جانب الشجاعة الفائقة والحكمة وبعد النظر والخلق الكريم والعمل لتغيير مجرى التاريخ وتلك هي قيادة الرئيس المناضل البطل صدام حسين الذي اثبت بجدارة انه يجمع هذه الصفات ويحتل مكانا مرموقا عاليا ليس على مستوى العراق بل على مستوى الامة العربية والعالم .

ان ظهور هذا القائد العظيم المناضل من اجل المبادىء القومية يجب ان يكون مدعاة فرح واستبشار في هذا الوقت الرديء انني ارى جماهير شعبنا في العراق بمختلف فئاته وجماهير الامة العربية بمختلف اقطارها تلتف بصف واحد وراء قيادة الرئيس صدام حسين في سلسلة من معارك البناء والتقدم والتحرير لتحقيق كامل الاماني القومية لتحقيق المجتمع العربي الموحد الجديد .

تحية من القلب للرئيس القائد صدام حسين وتحية اجلال لشعب العراق المناضل ورحمة من الله للشهداء الابرار □

ايها الخيرون .. لنعمل معاً لانقاذ شعبي من الضياع والاحباط
خواطر وتأملات كاتب كردي « متهم » بأنه من « رجال السلطة »

■ بقلم الاديب الكردي عبدالله عباس

مقدما عليّ ان اقول ، ان الكتابة حول بعض الامور التي تتعلق بالوضع الحالي ، ليس بالامر الهين ، وذلك لحساسية الظرف الذي نعيشه في وطننا العراق عموما ، وفي منطقة كردستان منه خصوصا ، ذلك الظرف يشعر بخطورته كل شخص وطني حقيقي واع .

وعندما اقول ، ليس ذلك امرا هينا ، فانني لا اقصد انه نابع من شيء ، اسمه « الخوف » من هذا او ذاك فيما اقوله .. بدليل انني اكتب واطرح افكاري وتصوراتي ومايدور في ذهني ، ولكنني اشعر في الوقت نفسه ان بعض المقاييس اصبحت في وضع معقد ، وان تعقيدات المقاييس ، اوقعت بعضهم في جو ضبابي كثيف في بعض اتجاهاتها ، واقل كثافة في بعضها الاخر مما يتطلب منا عندما نتعرض لاي موضوع ، تحديد الهدف ، والعمل بنية صافية وقناعة مبدئية وعقل مفتوح بحيث يستطيع الانسان وضع المقابل في حالة النية الصافية عندما يستمع او يقرأ ولايترجم مانقصده بصورة معكوسة واخص بذلك اهلي من ابناء شعبي الكردي العراقي والذي يعيش الان في وضع ليس سهلا عليه فيه التفريق بين الاسود والابيض ، الى حد انني على ثقة بان دفعه للايغال في اتجاهات خاطئة (وبصورة منظمة ومقصودة) بلغ حدا انه لايستطيع تمييز الصديق من العدو ليس فقط (خارج) وطنه العراق ، بل حتى داخل حياته الاجتماعية الخاصة .

من هنا اقول ، ان عدم مبادرة المثقفين والوطنيين الحقيقيين ، لتاشير اسباب هذه الظاهرة وعدم مشاركتهم في فتح حوار مباشر مع شعبهم ، يلعب دورا خطيرا في بقاء ابناء شعبهم سائرين نحو المجهول .

واعتقد ان ازمة مثقفينا الواعين تكمن في انهم وضعوا انفسهم في الموقف الذي اوصلهم الى الاصابة بالدوار مثلما اصاب مجتمعهم الكردي ، بل ان ازمتهم وصلت الى حال انهم لايريدون ان يفكروا ويقرروا .

وفي هذه الحال ، من الصعب ان نعاتب المواطن الكردي البسيط الذي لايعرف كل شيء .. او بعض الشيء .

ان ازمة هؤلاء « المثقفين الذين يعتبرون انفسهم وطنيين وواعين » ، وانني واثق انهم كذلك « بالنية » .. هم مستعدون ان يشاركوا في مناقشات من هذا النوع ويتحدثوا بلغة صريحة ويقولوا الحق ، وان يضعوا النقاط على كل الحروف ، بشرط ان يحدث ذلك في غرف مغلقة !! وعندما تطلب منهم مواجهة الناس بذلك يرفضون كان هناك قوى وهمية تدفعهم لايعرف مصدرها .. وتعقد السنتهم واقوى حجة يقدمونها عن سكوتهم هو كلمة (لم يأت وقت المواجهة بعد !!) .. هكذا ، شئنا ام ابينا ، فان مثقفين كهؤلاء يلعبون دورا سلبيا وان موقفهم هذا هو احد اسباب المتاهة التي وصلت اليها جماهير شعبنا الكردي وهم لايعرفون على اية شجرة يرون ثمرة ناضجة (كما يقول المثل الكردي) مع ان الاشجار المثمرة امامهم كثيرة والحمد لله .

على سبيل المثال ، ان جماهير شعبنا الكردي ومنذ عام ١٩٦١ ، تسيّر (ولاتسير !) على الطريق الذي ادى الى قلب كل المفاهيم عنده (ومسبقا نؤشر ان قوى خارجية - والخطورة تكمن هنا - تعمل ومنذ ذلك الوقت لتعميق قلب المفاهيم عند الانسان الكردي وفي مقدمتها - عدو الشعب الكردي رقم واحد - الانكليز -) ..

العمل جار على قدم وساق منذ ذلك الوقت لتجسيد موضوع قلب المفاهيم عند الانسان البسيط بدءا من مفهوم (الوطنية) و (الالتصاق بالشعب) ، ويجري عمل منظم لتفريغ هذه المفاهيم العظيمة من معانيها الحقيقية المقدسة ، ونظرة واعية الى هذه الحقيقة الخطيرة ، توصلنا الى نتيجة ان كل الدماء التي سفكت من اجل سعادة الانسان الكردي ذهبت هدرا لان مفاهيم (الوطنية) و (الدولة والحكومة) و (الانتماء لهذه الجهة) او (تلك) عند الناس من ابناء شعبي الكردي قد افرغ من معانيه الحقيقية الى حد وصل الى ان التاكيد الوحيد للانتماء الى الشعب وطموحاته المشروعة هو شيء واحد فقط لاغير وهو (احمل السلاح واتجه الى الجبل) .. وان لم تستطع لا مانع ان تترك البلد وتذهب الى اي مكان (لتكون نموذجا لانسان متشرد من بلدك !) وان عكس هذا الاختيار ، وان كان لصالح الشعب مائة بالمائة ، يعتبر (خيانة وعمالة .. !!) .. لمن ؟! للجهات الاجنبية ؟! .. لا .. (للسلطة !!) .. واذا لم يتهم من لم يحمل السلاح ولم يذهب الى الجبل (او لم يقبل التشرد) .. اذا لم يتهم بكلمة (العميل) .. تستعمل كلمة اخرى اخف (عندهم) من معنى (العمالة) وهي (انه من رجال السلطة) .. وهنا اريد ان اشرح خطورة قلب هذه المفاهيم بصورة خاطئة وكيف بدأت ..

ظهرت تعقيدات الوضع نتيجة تدخل اياد (من خارج الحدود) .. واقصد بذلك التدخل من خارج الحدود (بكل انواعه وطرقه) .. واستغلت بساطة الانسان الكردي بصورة بشعة ، ليبقى تائها يسير نحو المجهول .. بحيث اصبح لايميز بين (العمل) .. (لصالح وطنه وشعبه) و (العمالة) لاهداف (معلنة) و (مخفية) ومخططة من الخارج .. وبين (اختيار الموقف) الوطني الملتصق بالشعب وبين كيفية العلاقة والموقف نحو (السلطة والدولة) .

من هنا ولكي نقترب من الصورة اتوجه بسؤال بسيط يوازي بساطة وبراءة الانسان الكردي في جوهره .. وهو :

اذا كان (رجل الحكومة) يشمل (من يعمل عند الحكومة) ومقابل ذلك عليه واجب وله حقوق ؟! اذن من هنا ، انّ اكثرية الناس في بلدان العالم المشابهة لبلدنا ، هم من (رجالات الحكومة) .. من المعلم او الاستاذ الذي يدرس بدءا من روضة الاطفال الى الجامعة ، وفي مؤسسات الدولة الانتاجية والخدمية بدءا من اصغر عامل الى اعلى درجة وظيفية هم من (رجالات الحكومة) ..

و .. من هنا وبكل بساطة اذا كانت (الحكومة) تمثل طموحات الشعب ، وبعيدة عن التاثيرات الخارجية على حساب طموحات الشعب ، وقامت بتحقيق اهداف الشعب ، وما الضير في ان تكون كلنا من (رجالات هذه الحكومة) ؟!

اما اذا اخذنا الموضوع بنفس المفهوم المبسط الذي اشرته قبل قليل ، ان ضرورة علاقة الشعب مع (الدولة) فرضت بان يكون اغلبنا من (رجالات الحكومة) ولكن الدولة او الحكومة ان لم يكونا في مستوى تحقيق طموحات الشعب ، ما هو القياس للتفريق بين (وطنية) الذين يعملون بضرورة الواجب عند الحكومة كان يكون (موظفا عند الحكومة) وبين من مثله ويعمل لصالح الشعب واهدافه ؟ ! هل صحيح ان لا نسميك (وطنيا) الا في حالة ان تكون (مخربا!) ؟! حتى اذا شملت اعمالك التخريبية (معملا ينتج من اجلي واجلك ؟) هل صحيح ان يقال لك غير وطني لانك لا تعمل ضمن مخطط ، مصدره خارج حدود وطنك ؟ !

ان اعادة النظر بهذه الاسئلة بسيطة والاجوبة ابسط بدقة وتوصلنا الى تخريب هذه المفاهيم في وسط شعبي جرى ويجري بصورة منظمة منذ سنوات طويلة ، ويوما بعد يوم تزيد متاهات ابناء شعبي بسبب استمرار المخطط لتقليب كل هذه المفاهيم ، وهو يرى ويسمع ان هناك من بينه اشخاصا (يطلبون بالحاح من الحلفاء) ان لا يبتعدوا عن حدود وطننا لكي (ينقذوا الشعب ببركاتهم !!) ويؤكدوا بين الناس ان (هذا الموقف ، موقف وطني حقيقي !) ... ولكن الذين يؤشرون باخلاص كل الاخطاء ويطالبون بطريقة شرعية بتفادي الاخطاء ويقفون بشجاعة من اجل تصحيح الاخطاء اذا ما وقعت فهل يعتبر موقفهم هذا (عمالة !) .. ولمن ؟ (للحكومة) ؟ !

انني اقول بكل بساطة ان (العمالة) مع انها وصف غير مشرف في اعرافنا الاجتماعية والشعبية ، ولكن اذا كانت (العمالة) تؤكد الانتماء للوطن والشعب ، فانها تستحق التقدير ، وان العمالة الوحيدة (المنبوذة) هي العمالة التي تعمل بتوجيهات اتية من خارج حدود الوطن ومن اجانب لا علاقة لها بالشعب .

ان هذا التفسير المبسط للتميز بين معنى (العمالة تابع) وبين (الوطنية) وتشويهها ، جرى ويجري بصورة منظمة وبين ابناء شعبي كما قلت ، ادى الى تهشيم « الثقة » بين « الدولة » وبينه وزرع فكرة مؤداها ان (رياح الخلاص لا تهب الا من الخارج) وهكذا تعقدت الامور وحصل ما حصل .

انني لا اتهم جهة معينة واحدة بصنع هذه الوضعية المعقدة وليس مستبعدا اذا نظرنا بتامل وعمق مبدئي ، ان نرى ان اكثر من جهة لها دور ومصلحة في ذلك ، او لا استبعد ان للاطراف كافة ذات العلاقة حصة في تعقيد الامور ، فمنهم من عمل ذلك بصورة مباشرة ، ومع سبق الاصرار ، ومنهم من عمل ذلك عن طريق الخطأ ... الخ ..

ولكن الم يحن الوقت ، لان تدفعنا روح الوطنية والوعي والثقافة وشرف الانتماء الى هذا الشعب وهذا الوطن ، بعد ان عرفنا خطورة الوضع ان نعمل ونبادر لانقاذ شعبنا من هذه المتاهة التي تاخذه نحو المجهول ... ؟ !

الم يحن الوقت لان نتوجه الى حوار طويل النفس وصريح ومبدئي مع النفس ومع الاخرين وكل ذي شان ؟!

انني اعتقد ان الواجب الاول الذي علينا ان نؤدي في هذا الاتجاه هو ان نقرر مسبقا ونتفق ايضا ، انه يجب ان نكون في كل الاحوال حصة انفسنا ولا نكون من حصة احد ، ولانكون من حصة احد خارج ارادتنا الوطنية ولا مجال لاحد ان يفرض علينا اواصره ..

ان هناك كثيرين يفكرون بهذا الاتجاه ، ولكن المشكلة ، ان البعض منهم واقع تحت تاثير تلك القوة الوهمية التي تعمل من اجل ابقاء (خط المتاهة) .. وترهيبهم حتى تهمة (انه من رجال الحكومة) ...

٣

انا .. كاتب كردي عراقي ، واعتزازي بانتمائي الى القومية الكردية هو الشيء الوحيد الذي لا اقبل المساومة عليه ، ولكن بخط مواز ومبدئي مع انتمائي العراقي الصميم .. ولكنني « متهم » بانني من (رجال الحكومة) ... ولا انزعج من هذه التسمية ، لا اقول انني لا انزعج من هذه التسمية لشدة التصاقي بالحكومة ، بل بالعكس ، انني اعرف نفسي ، فانا لست من رجال الحكومة بالمفهوم المشوه الذي يدعو له هؤلاء ، انا ، لم اقل وبدون تردد ان نقاط الخلاف بيني (انا كانسان اعمل في حقل الصحافة والثقافة وامارس مهنة التعامل مع الكلمة) وبين (عمل الاجهزة الادارية الرسمية) اكثر بكثير من نقاط الانسجام ، وانني اذا كنت صاحب اي امتياز في الدولة ، وخسرت هذا الامتياز ، لا اشعر باي اسف ، لانني اصبحت ومنذ زمن بعيد صاحب امتياز قيم وهو اسم مهنتي « الصحفي » ... وانني لست منتم الى اي حزب سياسي لاحسب الحسابات (بمقياس تنظيمه لكي لا يزعل الحزب الذي انتمي اليه ..) .. او يفسر الناس كلامي بانه (ذي لهذه الجهة او تلك) .. ما اقوله واكتبه .. صدى انتمائي الصميمي الى شعبي ووطني الكردي .. العراقي ... بل انني من المنتقدين وبشدة لبعض التصرفات فيما يخص مفهوم وحدة العراق الوطنية عندما ارى ان هذه التصرفات تؤدي بشكل او باخر الى ابقاء حالة المتاهة التي يراد ابقاؤها في وسط شعبنا الكردي العراقي ، ودائما ارى من المسؤولين من يسمعني بعقل وضمير مفتوح .. لانه مؤمن (يجب ان ينتقد كل من التفاصيل الخاطئة) (ولكن الخطأ في التفاصيل يجب ان الا يجعلنا في موقع نفسي مضاد) لطموحات الشعب ولعزة الوطن ..

وبالمقابل عندما ارى اعمالا جيدة لصالح ابناء شعبي الكردي العراقي وتؤدي الى تنوير الطريق امامه لكي يسير بالاتجاه الذي يجعله حصة كاملة للعراق العظيم ، اقول ذلك واشجعه واكتب بموضوعية عنه ، وهذا هو السبب الوحيد الذي ادى الى تسميتي بكاتب من (كتاب السلطة !)

٤

انني ، ببساطة انظر الى المواقع والمناصب الرسمية في الدولة ، في ضوء فكر السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يقول (ملعون ذلك الكرسي او الموقع الحكومي في الدولة اذا لم يكن في خدمة اهداف الشعب) ..

ان توجيه النقد حتى لو كان قاسيا الى (الدولة) اذا كان على حق ولصالح الشعب والوطن ، ولا ضريبة عليه الا في حالة واحدة اذا جاء هذا الانتقاد بتوجيه من الخارج وبالضد من الارادة الوطنية ، انني لا اقول هذا للدعاية ، بل اقوله نتيجة تجارب جدية ، ونحن الوطنيين الكرد الذين نعمل في خندق وحدة العراق الوطنية ، لم نتردد يوما من الايام في توجيه الانتقادات الى مؤسسات الدولة ، لاننا لم نقصد ولانقصد في توجيه هذه الانتقادات (التخريب) .. بل نتصرف على اساس ايماننا بوحدة شعبنا اليوم وفي المستقبل خصوصا في المسائل المتعلقة بالاحترام المشروع لشعور الانسان الكردي العراقي وعلى إساس انتمائه للعراق العظيم وكمثال على ذلك كنا في مقدمة من وجه انتقادات موضوعية لتصرفات بعض الاخوة مسؤولي الاجهزة الادارية في منطقة كردستان كلما كنا نشعر بانهم لا يتصرفون بالاتجاه الذي يؤدي الى دفع الناس للعمل الجدي في الصف الوطني على طريق المبادىء وفي ضوء توجهات القيادة ، والذي حصل بعد وقف اطلاق النار في العدوان الثلاثيني الغادر وما حصل بعد ذلك في منطقة كردستان الحد للكثير من هؤلاء الاخوة صحة ما كنا نؤشره لهم باخلاص .

من معنا ، يجيب ان نقر بان على الجميع المسؤولية تجاه ما حصل وما سيحصل بالتالي فان المعالجات تتطلب تعاون كل الخيرين ، الذين يؤمنون بالحق ، من اي اتجاه كانوا (فقط ان لايكونوا من الذين يرتبطون باية طريقة من الطرق بخارج الوطن) عليهم ان يبادروا بنفس طويل وصامد والذي يفرضه مستقبل شعبنا ووطننا ، ان يبادروا للحوار بنفس طويل وعقل مفتوح ونية صافية وواضحة لمعالجة هذه الوضعية لكي لايتعقد اكثر ..

باي مقياس نقيس موقف السلطة العراقية تجاه الشعب الكردي العراقي ؟! انقيسه بموقف السلطات في البلدان الاخرى التي يعيش فيها الاكراد ، ويتم هذا القياس بروح مبدئي صادق .

ان حال الشعب الكردي في العراق قطعا احسن بكثير من حاله في تلك البلدان ، ولكن اليس من المفروض ان نتناول المعوقات التي تواجه نهج القيادة والدولة تجاه شعبنا الكردي ؟... عندما نتوجه بروحية صادقة الى معالجة تلك المعوقات وتتم محاسبية كل مقصر بنفس الروحية ، سنرى ان طريق تمتين الوحدة الوطنية رغم كل الاعداء سالك .

عبدالله عباس

ولنعد قليلا الى الوراء ، فمنذ عشرات السنين يخدعون شعبنا الكردي بشعارات براقة (ولكن بدون ثمر) .. حتى اوصلوا هذا الشعب الطيب الى متاهات لها اول وليس لها اخر ولم يكسب شيئا سوى الدماء والدموع ، والاصابة بعشرات العقد النفسية .

وحالة التيه التي يعيشها الشعب الكردي الان هي انعكاس لتلك العقد ولاضير من الاعتراف بان هذه الحالة ليست مسؤولة عنها فقط تلك الجهات السياسية التي تحسب نفسها ممثلة لطموحات الشعب الكردي ، لان حالة الضياع التي يعيشها الانسان الكردي ذات اتجاهات عديدة ، وللاتجاه الرسمي حصة فيها .

ان الاتجاه الرسمي الذي يمثل الكرد العراقيين - مع الاسف ، ويجب ان نمتلك بشجاعة كاملة لتعترف ، انهم لم يكونوا في مستوى المسؤولية التي وضعتها القيادة امانة في اعناقهم ، هذا من جانب ، واما الجانب الاخر فان الذين ادعوا ويدعون انهم يمثلون طموحات الشعب الكردي لم يكونوا في يوم من الايام يمتلكون قدرة اتخاذ القرارات المصيرية تجاه شعبهم ، وعلينا ان نكون موضوعيين في تحليل هذين الجانبين والبحث عن الحل الذي يؤدي الى اهدافنا الحقيقية وفي المقدمة منها الحفاظ على وحدتنا الوطنية .

وانا هنا ، اطرح نموذجين ، للحالتين اللتين لعبتا دورا في « ضياع الانسان الكردي » في بعض المتاهات مما لم يختره هو ... والموضوع قابل للنقاش والحوار :

■ [ان ابتعاد من اسموا انفسهم بقياديين في الحركة الوطنية الكردية عن الهدف الاساسي الذي سعى شعبنا الكردي من اجله منذ انبثاق ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وتوجههم بنحو تبادل تهم ومنافسات سياسية رخيصة من اجل انفسهم وليس من اجل الشعب هو الداء القاتل الاول الذي ادى الى فتح الطريق امام التدخل الخارجي في قضية الاكراد ، وانا اعود الى الماضي واتذكر وانا مواطن كردي عراقي عندما بدات الحركة الكردية المسلحة ضد الحكم القاسمي في ١٩٦١/٦/١١ كنت في مرحلة الشباب والمراهقة متحمسا لقيم ومبادىء القومية وكان لي اساس فكري غرس في ذهني حقدا [ولايزال راسخا والحمد لله] ضد الانكليز والامريكان والمعسكر الغربي ، عليه وفي تلك الفترة عندما كنت اسمع اي صوت ينادي بالضد من امريكا والانكليز ويذكرني بجرائم الانكليز ضد شعبي وكنت اعتبر نفسي قريبا من هذا الصوت .

وفي اواسط الستينيات وابناء شعبنا الكردي يتذكرون ، كان هناك [صوت] اعتبر نفسه قائد الاتجاه التقدمي للحركة الوطنية الكردية ، كان يتهم هذا [بالاتجاه المتخلف في وسط الشعب الكردي] ويتهم ذاك ب « العميل الامريكي » و .. الخ .. وكان يشجع على ترجمة كل [افكار ماوتسي تونغ] الى اللغة الكردية ويروج له بين الشباب الكردي وبموقفه هذا جلب انتباه العشرات من الشباب امثالي ، ولكن ، جاءت الايام ، وذهبت ، وبدون ان يكلفه اي مواطن كردي ، رأينا هذا [التقدمي] واقفا امام باب [الكونغرس] الامريكي وينادي [عم سام] ان [يعمل شيئا لانقاذ الشعب الكردي] لاحظوا .. اي عمل منظم جرى لدفع الشعب الكردي الى متاهات مجهولة .. واحباطات غير مبررة .. نتيجة هذه التحولات السريعة وغير المبررة ، وان يجري كل ذلك باسم [الكورد] ولايحصل الكورد نتيجة لهذه « القفزات العجيبة من الشرق الى الغرب الا ان يكون [وقودا] لتجارة السياسة الغربية .

مرّ واحد وعشرون عاما على استمرار هذه « القفزات السريعة » وغير المفهومة بل والمشكوك فيها وفي الاجواء التي نضجت فيها على الانتقال من هذا المعسكر الى اخر ، بدون مبرر مقنع ، من المعسكر [التقدمي] الى [احضان شاه ايران] ومن [احضان شاه ايران] الى [احضان خميني] الى باب [الكونغرس الامريكي - الشيطان الاكبر على حد وصف الخميني] .

والاغرب من هذا ان يجري هذا وليس للمواطن الكردي الحق في ان يسأل لماذا كل هذا ؟ ! وليس له الحق [ان كان من الواعين] ان يفسر حقيقة هذه [القفزات السريعة] لابناء شعبه وان فعل ذلك فهو من [رجال الحكومة] .. وانه [عميل حكومي !!] .

يتبع

الديلي اكسبريس
١٨٣ مليون فقير في امريكا اللاتينية

وجدت اللجنة الاقتصادية للامم المتحدة ووفقا لدراسة حديثة قامت بها لجنة خاصة في امريكا اللاتينية والكاريبي ان ٣٧٪ من اسر امريكا اللاتينية في نهاية الثمانينيات عاشت في حالة فقر بينما عاشت ١٧٪ بمستوى ادنى من هذه الحالة . وتشير التقديرات لعدد الفقراء في امريكا اللاتينية لعام ١٩٨٩ الى وجود حوالي ١٨٣ مليون فقير او ٤٤٪ من سكان امريكا اللاتينية . وبالمقارنة مع الوضع عام ١٩٧٠ فان الفقر اليوم في هذه القارة ظاهرة شائعة في المدن الكبرى ويعزى سبب هذا التغيير الى سببين الاول : النمو السريع للمدن الرئيسية في امريكا اللاتينية . والثاني : ان غالبية الزيادة في مؤشرات الفقر كانت من نصيب المدينة وبالاخص خلال الازمات الاقتصادية .

واشارت دراسة الامم المتحدة انه خلال العقدين الماضيين مرّت امريكا اللاتينية بمرحلتين متناقضتين تماما وهي مرحلة السبعينيات والتي كانت عقد النمو والازدهار الاقتصادي لمعظم الدول وتتمثل المرحلة الاخرى بالسنوات التي تلت السبعينيات والتي تخللتها ازمات قد ادت بدورها الى انحطاط واضح في ظروف المعيشة لقطاعات كبيرة من سكان امريكا اللاتينية واكدت ايضا اللاتساوي الواضح في فقر المدن بالمقارنة مع التغييرات التي ظهرت خلال العصرين . وفي السبعينيات رغم زيادة الدخل الفردي في القارة زيادة سنوية بمعدل ٣٫٦٪ ، الا ان الفقر انخفض فقط بمعدل درجة مئوية واحدة . وخلال النصف الاول لعقد الثمانينيات صحب انخفاض دخل الفرد السنوي وهو ٢٫٣٪ بزيادة ٥٪ في فقر سكان المدن هذا واشار البحث الى ان الارجنتين والارغواي لديهما ادنى نسب فقر من بين عشر دول شملتها الدراسة وهي : بيرو ، بنما ، الارغواي ، فنزويلا ، الارجنتين ، المكسيك ، البرازيل ، كولومبيا ، كوستاريكا ، غواتيمالا وان اعلى مستويات الفقر هي من نصيب كل من غواتيمالا وبيرو وان ثلثي اسر غواتيمالا تقريبا وحوالي نصف اسر سكان بيرو تم تصنيفهم كفقراء وبين هذين البلدين تصنف الدول الاخرى في مجموعتين : الاولى : والتي تعاني فيها خمس الاسر من الفقر الشديد وتتمثل هذه المجموعة بسكان دول (كوستريكا ، المكسيك ، فنزويلا) اما المجموعة الثانية والتي تتمثل بسكان دول بنما ، كولومبيا ، البرازيل) فان نسبة الفقر فيها تشمل حوالي ٢٠٪ من الاسر □

■ ترجمة : جنان حسين نعمة عن (الديلي اكسبريس)



الفقر في امريكا اللاتينية

من شريط الاحداث
انهيار السلطة والمجتمع في امريكا

■ واشنطن / انصات الجمهورية :

ذكرت شبكة C.N.N ان طريقة الحياة الامريكية تتاكل من الداخل وقد اجرت الشبكة مقابلات مع مواطنين امريكيين من مختلف الشرائح الاجتماعية حيث تحدثوا عما يعانون من مشاكل .

ويذكر ان عدد العاطلين في امريكا حوالي تسعة ملايين عاطل واتهمت ادارة بوش باهمال القضايا الداخلية وخاصة مشكلة البطالة والتامين الصحي .

وقالت الشبكة ايضا ان اكثر من مليون قضية انفصال تحصل بين الازواج في العام الواحد وان الاطفال يعيشون في اجواء متوترة وان مليون طالبة في الثانوية سيحملن هذه السنة وان ثلاثة ملايين طالب وطالبة في المدارس الثانوية مصابون بامراض جنسية . وتحدث التقرير المصور الذي قدمته شبكة C.N.N عن انتشار الجريمة وذكر ان اكثر من ٢٤ الف شخص قتلوا في العام الماضي فقط بسبب الجريمة في انحاء الولايات المتحدة وهذا رقم قياسي .

من جهة اخرى شن المرشح لانتخابات الرئاسة عن الحزب الجمهوري (بات بوكانن) حملة شعواء على بوش . ويذكر ان بات بوكانن هو من كبار الاذاعيين والمعلقين الامريكيين يرفع شعار (امريكا اولا) وهو من بين المعارضين لتقديم مساعدات كبيرة لاسرائيل ووقف ضد العدوان الذي شنه بوش على العراق □

أوثان العبيد

■ د . عيسى العيسى

يتجاوب القائد صدام حسين مع ما يكتنف قلوب العرب الاحرار والمسلمين الشرفاء وما تثور من اجله مشاعرهم إذ يرون الديار المقدسة موئلا للغدر والخيانة والعدوان . وكان العرب والمسلمون في ام المعارك يعانون من استفزاز بالغ القسوة متمثلا باستخدام اوثان جزيرة العرب من حكام وامراء ومشايخ للديار المقدسة ميدانا تدوسه اقدام الكفر والشرك واليهودية الغادرة وتندفع منه لارتكاب جريمة العصر ضد العراقيين .

كيف لمهبط الوحي ومدارج النور ومهد الرسالة الكبرى وموطن الرسول الكريم (ص) واهل بيته وصحابته الطاهرين ان تكون موئلا للاجانب الطامعين والكفرة الفجرة كي يهجموا على العراقيين ؟

وتبقى المفارقة كبيرة ..

يقول القائد صدام حسين في خطابه بالذكرى الاولى للعدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني ضد العراق : « وكانت المفارقة تمثل استفزازا لكل نفس مؤمنة) .

وبالايمان العميق يستنبط القائد دلائل المفارقة بما يصرح به القران الحكيم : (وقال إنما اتخذتم من دون الله أوثانا مودة بينكم في الحياة الدنيا ...

فالانحراف عن منهج الايمان ، والتواطؤ الغادر مع جمع الكفر والظلم والرذيلة ، واستباحة المحرمات إنما تجد ترشيحها في نفوس مجرمة ابتعدت عن الله وتزاوجت مع اوثان مصطنعة وتالفت باود الكاذب المصلحي النفعي الجبان لتبرر عبوديتها للطغاة الفاسدين المغرورين . وتتبدل الاوثان في عصرنا الراهن لتتخذ اشكالا جديدة دون ان تفتقد جوهرها ووثنيتها .

وبالمقارنة المتبصرة ، يوضح القائد صدام حسين مكامن المفارقة الكبيرة إذ يقول : (وكما كانت مكة في ارض الحجاز مكان ولادة الرسول العظيم محمد بن عبدالله (ص) على مقربة من اكثر النماذج دلالة على الايغال في الشرك حيث هبل كبير الاصنام وعنوان الشرك الاكبر كانت المفارقة بامتداد المعاني قد وصلت عصرنا الراهن عدا التعديل الذي ادخل على نماذجها .. فهناك حكام من العرب خانوا كل شيء ذي معان .. وهنا شعب العراق امسك بناصية الايمان واهتدى الى الرسالة بكل معانيها وعناوينها وواجباتها .. فاذا كان هناك هبل في سالف الايام فقد حل محله إنسان هبل عدا انه ينطق وله عقل انزلق به الى مهاوي الشيطان) .

فالوثن هبل قد استحال في ايامنا على ارض جزيرة العرب نفسها الى (انسان هبل) دون ان يغادر وثنيته العقيمة العاجزة البليدة .. والذين كانوا يدورون حول الوثن هبل او يتقدمون إليه بالضراعة الفاسدة ومشاعر الولاء الاجوف قد استحالوا الى عبيد وصنائع وجواسيس للاجنبي يدورون حول (إنسان هبل) العقيم العاجز البليد .. لكنهم ظلوا يعربون عن مشاعر الود الكاذب المتهاوي .

لقد تحطم الوثن هبل ..
وسيتحطم (إنسان هبل)

وسبحانه الحق المبين إذ يقول : (ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله . والذين امنوا اشد حبا لله ، ولو يرى الذين ظلموا إذ يرون العذاب ان القوة لله جميعا وان الله شديد العقاب) ... صدق الله العظيم □

العدوانيون استهدفوا الجوامع ايضا


اثار التدمير على جسر الكرامة في البصرة

الكنائس لم تكن بمنأى عن العدوان ايضا

مدارات

في السلامة اللغوية

في مجلة الف باء قرات هذه الجملة (امتنعوا كاظمين غيضهم) وفي الجمهورية (ولا غاضتهم ها نحن نغني) في هاتين الجملتين كتبت كلمة (غيظ) بالضاد مع انها بالظاء وهو الغضب الشديد اما بالضاد فهو الشيء القليل اما تراهم يقولون (هذا غيض من فيض) قال تعالى في قصة الطوفان (وغيض الماء وقضي الامر) وقال (قل موتوا بغيظكم) وقال (واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ) . وفيها وجدت (اذا قارنا بين نادي فرناس بمثيلاته) والصواب بامثاله لان المثيلات جمع مثيلة وهي الشبيهة او المراة الفاضلة والنادي مذكر واشباهه امثاله فليت الجملة صيغت هكذا (اذا قارنا نادي فرناس بامثاله) ويقال هو من اماثل قومه اي من اكرمهم جمع مثيل .

وفيها رايت (صعوبات الخلود الى النوم) والصواب الاخلاد (بمعنى الميل اما الخلود فهو البقاء قال تعالى (ذلك يوم الخلود) .

وفيها ايضا (ارجو ان تمزق كلما كتبت) مع ان حق (ما) هنا الانفصال عن كل لان ما موصولة والمعنى تمزق كل الذي كتبت اما (كلما) فهي اداة شرط قال تعالى (كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعيدوا فيها) .

وفيها وردت هذه الجملة في قصة (ما بين التاريخين نست رسمية) وقرات في موضع آخر (فهل نسيوا واستعلنوا) والصواب في الاولى (نسيت) وفي الثانية (نسوا) لان الفعل الماضي المنتهي بالياء او الواو عندما تتصل به تاء التانيث يبقيان فنقول نسيت وعميت وبقيت والعامة تستثقل هذه الياء فتحذفها قائلة (نست وعمت وبقت) وبعض الكتاب يشايعونهم في ذلك . وعندما يسند الفعل الى واو الجماعة يحذف الواو والياء فنقول (نسوا وعموا وفتوا وبقوا) قال تعالى (نسوا الله فنسيهم) .

وفيها ايضا (نخشى ان تطول سنينا تتلوها السنين) والصواب (تطول سنينَ) بفتح النون الاخيرة من غير تنوين لانها نون الملحق بجمع المذكر السالم مفتوحة دائما ونقول ايضا (تتلوها السنون) مرفوعة بالواو كما هو واضح . قال تعالى (فلبثت سنينَ في اهل مدين) .

ورحم الله الشاعر اذ يقول :

مرت سنون بالوصال وبالهنا
فكانها من قصرها ايام
ثم انثنت ايام هجر بعدها
فكانها من طولها اعوام
ثم انقضت تلك السنون واهلها
فكانها وكانهم احلام

■ مظفر البشير

الشاعر راضي مهدي السعيد .. احد المجددين لحركة الشعر العراقي الحديث

أم المعارك اكبر من كل كلماتنا وقوافينا

الشاعر راضي مهدي السعيد عاش مرحلة الخمسينات بخصوبتها وتناقضاتها وصراعاتها السياسية التي اثرت في مسار الثقافة العراقية في المراحل التي تلتها بشكل عام ، والسعيد اضافة الى كونه شاعرا فان بداية اهتماماته البسيطة كانت مع الرسم مع خليل الورد وهاشم الورد ومحمد غني حكمت ، بعدها اتجه الى العمل المسرحي وعمل في فرقة جمعية بيوت الامة (فرقة المسرح الشعبي) التي كان يقودها الفنان جعفر السعدي ومثل عدد من المسرحيات منها .. في سبيل التاج ، تحت الرماد ، قصة مدينتين والقبلة القاتلة .

وعلى الرغم من اهتماماته المتشعبة في الرسم والمسرح والشعر فانه ركز على الشعر فقط وصدرت له خلال مسيرته الادبية خمسة دواوين شعرية هي : رياح الدروب ، مرايا الزمن المنكسر ، الشوق والكلمات ، ابتهالات لوطن العشق والتضحية فضلا عن ذلك فانه يعتبر واحدا ممن يواصلون التجديد في حركة الشعر العراقي الحديث لكن دون ان يحدد مكانه وموقعه من هذه الحركة التجديدية وترك هذا الامر للزمن وللنقاد لتحديده مع ايمانه الراسخ بانه سيتحرك ضمن هذا المدار .. ويعلق على تركيزه واهتمامه الشعري دون الفنون الاخرى قائلا : ـ

ـ كان تركيزي على الجانب الادبي ـ الشعر ـ مرده بالاساس هو انني وجدت فيه حياتي التي اعشقها واتمنى ان اكون فيها انسانا متفردا !

■ وهل كان الشعر من اهتماماتك في مرحلة الطفولة ؟

ـ نعم والى حد كبير ذلك لانني نشات في بيت جل افراده من المهتمين بالقضايا الادبية والفكرية والثقافية وكذلك نشات في بيئة كانت مليئة بالادباء والمثقفين المعروفين في مدينتي (الكاظمية) في الاربعينات من امثال : علي الوردي ود . حسين علي محفوظ ، وتجذرت في اعماقي الرؤى الشعرية التي لم تستطع الايام العصيبة من اطفاء جذوتها .

■ يعيش شعبنا حاليا الذكرى الاولى لام المعارك .. ما هو تقييمك للقصيدة هذه الملحمة ، وكيف استلهم الشعراء هذا الحدث ؟

ـ نحن نفكر كشعراء ان هذه المعركة كانت اكبر من كلماتنا ومن كل قوافينا التي لم تستطع ان تلاحق ذلك الزخم الكبير والتدفق المتلاطم في كل ساحاتنا الحياتية ولكن مع ذلك استطاعت العديد من القصائد ان تعبر بصدق وامانة عن ذلك الشموخ العراقي الجبار الذي وقف سدا منيعا امام اكبر هجمة في تاريخ العصر الحديث وكذلك استطاعت بعض حروفنا ان تستلهم هذا الحدث بشكل لا يمكن ان يقال فيه الا انه كان صوتا عربيا نهض بكل ثقل التاريخ الحضاري العربي الذي تجذر في اعماق امتنا الخالدة وبالتالي فالقصيدة العزيزية التي فجرتها ام المعارك في الانسان العربي قد رسمت الكثير من المعالم الجديدة لفضاءات فكرية وروحية لم تخترقها القصيدة العربية السابقة لان الاعماق المتلئة والمثخنة بالجراحات الكبيرة اعطت لهذه القصيدة فضاءات بعيدة في الابداع وفي التوغل الفكري نحو كل ما يحيط بالمجتمع العربي من تحديات .

■ وعلى الرغم من اهتماماتك الادبية التحقت بكلية الحقوق ؟

ـ بعد ان عملت في مهنة التدريس لسنوات عديدة وجدت نفسي بحاجة الى ان ادخل الى كلية الحقوق لاغذي في روحي الجانب الفكري الذي تكون دراسة القانون مدخلا اليه وكذلك كان للجانب السياسي آنذاك اثر في دفع هذا الشعور وانماءه .

■ الى اي مدى اثرت الصراعات السياسية في تلك الفترة على حياتك الادبية ؟

ـ لاشك ان في فترة الاربعينيات والخمسينيات كان العامل السياسي دافعا قويا لكل المثقفين والادباء لان يخوضوا في غمار الحياة الاجتماعية بكل صراعاتها واحتداماتها وليكونوا ايضا قريبين من عواطفهم ومشاعرهم وطموحاتهم .

■ ما هي شجون جيلك وبماذا تميز عن الاجيال الادبية الاخرى ؟

ـ لا شك ان الجيل الادبي الذي تتلمذنا عليه والذي كان يقف على قمته الجواهري وبحر العلوم والسيد الحبوبي والجعفري وحافظ جميل ونعمان ماهر الكنعاني ومن بعدهم السياب والبياتي ونازك الملائكة وان لم تكن ذات اهتمام كبير في الجانب السياسي بحكم تركيبتها الاجتماعية وكذلك مجموعة من الادباء الشباب امثال : علي الوردي ورشيد ياسين وعلي الحلي وعبدالرزاق عبدالواحد وزهير احمد القيسي وغيرهم . كان يتمتع بحس اجتماعي متبلور يتعايش مع كل طموحات ابناء الوطن والامة ويظهر هذا الحس من خلال ما يكتبون وما يصورون من ملاحم فكرية وابداعية مستلهمة من اعماقهم المشبعة بافكار الحرية والانعتاق ولكوني واحدا من الشعراء الذين تاثروا بهذا الجيل فقد كان للجانب السياسي والفكري اثر في تركيبتنا الادبية .


الشاعر راضي مهدي السعيد

■ كيف كان جدل الاجيال الادبية حول تثبيت قصيدة الشعر الحر ومتى حسم هذا الجدل ؟

ـ حينما بدانا نحن الجيل اللصيق بجيل الرواد خطواتنا الاولى كانت الدواوين الشعرية الثلاثة .. شظايا ورماد لنازك الملائكة ، اساطير لبدر شاكر السياب ، المساء الاخير لشاذل طاقة .. ذات اثر كبير في تفجير طاقاتنا الشعرية لان هذه الدواوين كانت متوجه بمقدمات تبين مغزى هذا اللون الشعري الحر وحتمية انبعاثه ليتلاءم مع روح العصر وليتجاوب مع التطلعات والمتغيرات الجديدة للمجتمع العربي الذي لم يعد يرسف بالقيود وبالانماط التي تتغير طوال عشرة قرون من الزمن فكانت القصائد الاولى للشعراء الرواد ، السياب ، البياتي ، نازك الملائكة ، بلند الحيدري ، شاذل طاقة ، رشيد ياسين ، كاظم جواد ، حسين مردان ، اكرم الوتري ، تمثل ثورة فكرية حقيقية هزت المفاهيم الادبية التي كانت سائدة في الوسط الثقافي آنذاك وكان من الطبيعي ان يحصل رد فعل من المتزمتين ومن الذين لم يطوروا ادواتهم الشعرية بل لم يستطيعوا ان يستلهموا الرائع من الشعر العربي القديم فعلت الضجة هنا وهناك وظلت لسنوات طويلة على اشد ما تكون ضراوة واحتدام ومجابهة حتى حسمت في عام ١٩٥٤ بظهور ديوان البياتي (اباريق مهشمة) وبظهور قصيدة السياب (انشودة المطر) .

■ الى اي مدى اثرت اعمال السياب والبياتي على الشاعر راضي مهدي السعيد ؟

ـ كان تاثيرهما عليّ وعلى العديد من شعراء الشباب من ابناء جيلي امثال : رشدي العامل ، زهير القيسي ، عبدالرزاق الواحد ، د . حسن البياتي ، يوسف الصائغ ، كاظم نعمة ، تاثيرا كبيرا للحد الذي لا يمكن نكرانه بحيث ان العديد من قصائدي الحرة الاولى بقيت ولسنوات عديدة متاثرة باسلوبهما ونهجهما الشعري على ما بينهما من اختلاف بالمنهج والصياغة والاسلوب وهذا يدل على انهما كانا رائدين بحق .

■ هل تتذكر اول قصيدة قراتها ؟

ـ لعل اول قصيدة قراتها كانت في احتفال شعري هي قصيدة (ثورة الانتفاضة على معاهدة بورتسموث) عام ١٩٤٨ ومطلعها بغداد مازلت الدم المهدور .. في شاطئيك على الرمال يثور .

■ ما هي آخر قصيدة كتبتها ؟

ـ آخر قصيدة كتبتها عن الشاعرة الرائدة نازك الملائكة وقد عبرت فيها عن احساسي تجاه هذه الانسانة الرائدة بافكارها التجديدية التي كانت طريقا لمنهج ادبي جديد ومتطور .. وعنوان القصيدة (الصوت المبحر)□

■ اياد البكري

ثمرات

طه حسين ، وانحطاط فرنسا

■ عبدالهادي عبدالله

جورج حبش مريض ، رقد للعلاج في مستشفى هنري دونان في باريس ، بموافقة مسبقة من الحكومة الفرنسية .. واذا بالمستشفى يتحول الى ثكنة لقوات الامن الفرنسية التي داهمته .. لان الحكومة الفرنسية قد اعتقلت الدكتور جورج حبش !

وذا هو عزم فرنسا ..

« وعلى قدر اهل العزم تاتي العزائم » !

لقد اتت العزائم بموقف « صغير » تنكب طريق « الحضارة » وتدرع بكل احتياطي الهمجية ، وترك الانسانية للتمني ، لكنه موقف عبر بصدق وامانة ، عن حقيقة متخذيه !

ان الحادث يشغل فكر كل عربي ، وكل مواطن تزدحم في وجدانه الآن رؤىً متنوعة ، يحاول ان يكيّف من بينها ردا يليق بالموقف ، يزجيه الى فرنسا .

بيد ان الغرب لم يتلق ـ في تاريخنا الحديث ـ ردا فرديا حضاريا عربيا على مواقفه العدائية من العرب ، الا مرة واحدة ، ومن مواطن واحد ، هو الاستاذ الدكتور طه حسين ، وردا على فرنسا ..

فحينما اشتركت فرنسا في العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ ، اعاد اليها عميد الادب العربي شهادته التي كان قد نالها منها !

لقد تمثل الكثيرون من ادباء ومتادبين الدكتور طه حسين ، لكنه كان نسيج وحده في ذلك السلوك .

ولم يكن تمثل طه حسين يسيرا ولا حالة مزاجية تخص هذا الاديب او ذاك المتادب ، ذلك لانه منذ ان « قرر » الغرب « الحبس الانفرادي » للاقطار العربية مقابل (استقلالها) الذي تاهت فرحا به ، وردت بابتهاج اناشيدها الوطنية ، ثم راحت توطد سياج حبسها الانفرادي وتدعمه ، كان « السجناء » يتنفسون « العروبة » ويرتوون من منهلها ، فلقد كانت تخترق جدران سجونهم بالكلمة والنغمة .

فكانت كلمات طه حسين واشعار شوقي والجواهري والشابي وانغام محمد عبدالوهاب والقبانجي وام كلثوم ، قطعة ثمينة من ذلك العطاء العربي الذي انبجست من تضاعيفه العروبة ، بصرف النظر عن الموقف السياسي لاصحابه ، فعاشت منه ، وقاومت حبسها ، وحلقت ملتحمة بقضاياها المصيرية في فلسطين وثورة الجزائر والعدوان الثلاثي ، مؤسسة مشاريعها القومية العربية ..

فتمثل طه حسين كاديب كان جزءا من بقاء العروبة حية وسط معاناتها في سجنها .

لكن تمثله في سلوكه وهو يمارس مقاومته الفردية للعدوان الثلاثي ، كان اصعب كما يبدو .

وقد يعود ذلك الى اختلاف النظرة للحدث .

فلو تخيلنا ان طه حسين لم يردد مع شوقي :

« دم الثوار تعرفه فرنسا
وتعلم انه نور وحق »
وللمستعمرين وان الانوا
قلوب كالحجارة لا ترق »

لانه كان قد « راى » ببصيرته ان فرنسا لم تعد تعرف ماهية دم الثوار .. وربما ـ ونحن نستمر في خيالنا ـ ان طه حسين كان قد ادرك ان ساعة الرشيد الدقاقة لم تف بالغرض مع شارلمان ، لان فرنسا بالذات لم « تغفر » لنا ، نحن العرب ، خسارتنا امامها في « بلاط الشهداء » لانها تخشى ثارا اتعبها انتظاره .. بمعنى آخر ادرك انها مفازة لا يمكن ان تقطعها كلمات اوهنها تعدد معانيها !

فاين منا اليوم موقف طه حسين ؟!□

الفنانة الفلسطينية منيرة الزويقي :

بالعراق نباهي .. للعراق نغني

■ تسنى لي اللقاء بالفنانة الفلسطينية المثابرة « منيرة الزويقي » في عمان الشهر الماضي ، ايام عروض اعمال فرقة المسرح الشعبي العراقية في الاردن .. ودار بيننا حديث عن نشاطاتها الفنية .. واليوم تحط الفنانة منيرة ضيفة على العراق ضمن فرقة « رؤى » الفنية التي تشارك في المهرجان القومي الاول لـ (ام المعارك) اذ تقول عن مشاركتها :

ـ لا يتسع صدري لحجم الفرح الذي يسكنني وانا اطأ ارض العراق .. هذا الوطن المكابر العظيم الذي وقف بكل زهوه بوجه كل الاعداء .. جئنا الى هنا لنغني للعراق ونباهي به الدنيا فهو عتراس حمية كل العرب ..

■ الفنانة منيرة الزويقي درست الطب في تونس وعملت في مجال اللياقة البدنية (الجمباز) ولها عدة مداليات ذهبية وفضية وعدة مشاركات قلت لها ما الذي جاء بك الى الفن :

ـ رغبة داخلية تناسيتها بسبب الدراسة والظروف ، ولكن المصادفة جاءت عندما عملت مع المخرج « فتحي عبدالرحمن » في احد مسرحياته اذ كنت اقوم بتدريب الممثلين بعض الحركات وفي مجال اللياقة البدنية ، فاقترح على المخرج المشاركة في تلك المسرحية واسمها (صور) وهي مسرحية صامتة ، فاديت الدور ونجحت فيه .. بعدها عملت ـ بطلب من الفنان جمال عواد ـ في مسرحية « الغرباء لايشربون القهوة » .. وكان لزوجي الفنان « وضاح زقطان » الفضل الكبير في تنمية ذائقتي الفنية وتشجيعه المستمر لي ..

الفنانة منيرة الزويقي

■ وماذا عن اعمالك الاخرى ؟

ـ شاركت في مسرحية (بياض الثلج والاقزام السبعة) وهي مسرحية للاطفال ، اديت فيها دور الملكة الشريرة ، اذ استقبل هذا العمل عندما عرض في عمان من قبل الاطفال بحماس كبير .

■ كيف تستذكرين وقوفك لاول مرة على المسرح ؟

ـ لا اخفي عليك ، ان قلت اني كنت سعيدة ، عندما اخترت التمثيل لاول مرة .. ولكن بحجم تلك السعادة ، كنت اشعر برعب حقيقي وخوف من مواجهة الجمهور ، وبعد نجاح التجربة اصبح الامر اقل خوفا واكثر سعادة .

■ وماذا عن مشاركتك في مهرجان ام المعارك ؟

ـ اشارك مع فرقة رؤى الفنية في تقديم بعض الاغاني والاناشيد التي تعبر عن وقوفنا الى جانب العراق الذي ضحى بكل شيء من اجل كرامة الامة العربية .. واننا واثناء العدوان الثلاثيني الغاشم على العراق ، قدمنا مسرحية في عمان ، عرضت مع بداية العدوان خصص كل ريعها لدعم ابناء العراق ، فقد كانت البطاقات جميعها تنفد وتسوق لاجل دعم العراق والوقوف الى جانبه في هذه المنازلة الكبرى في ام المعارك ..

■ هل شاهدت اعمالا مسرحية عراقية ؟

ـ كان لحضور فرقة المسرح الشعبي العراقية في عمان .. اثر طيب وكبير لما يتمتع به الفن المسرحي العراقي من سمعة وتاريخ وجدية في طرح الافكار والمفاهيم .. لقد شاهدت مسرحية « ترنيمة الكرسي الهزاز » واعجبت بها كثيرا وبقدرات الممثلين الفنانين نعيم وانعام البطاط . وشاهدت ايضا مسرحية (صراخ الصمت الاخرس) وكانت هي الاخرى رائعة جدا □

■ حسن عبدالحميد



■ شهاب الحميري

حرب اعلامية ضد نور الشريف بسبب فيلم « ناجي العلي »

نور الشريف (٤٦ سنة) فنان مثقف وملتزم ، قدم لحد الان اكثر من مائة وخمسين فيلما كان اولها فيلم (قصر الشوق ـ ٩٦٧) ومن بينها مجموعة من افضل ما انتجت السينما المصرية في مسيرتها الطويلة التي امتدت الى خمسة وستين عاما نذكر منها (السراب ـ ٩٧٠ ، زوجتي والكلب ـ ٩٧١ ، الخوف ـ ٩٧٢ حدوته مصرية ـ ٩٨٢ ، سواق الاتوبيس ـ ٩٨٣ آخر الرجال المحترمين ـ ٩٨٤ ، ضربة معلم ـ ٩٨٧ ، زمن حاتم زهران ـ ٩٨٨ ، الصرخة ـ ٩٩١ ـ وغيرها) هذا الفنان اقدم اخيرا على انتاج فيلم سينمائي يتناول القضية الفلسطينية من خلال سيرة رسام الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي الذي اغتيل في لندن .

وقد انتج الفيلم بالاشتراك مع مجلة (فن) اللبنانية وبمشاركة فنانين لبنانيين وتم تصوير الفيلم مابين بيروت ولندن وقد كتب مادته الكاتب السينمائي المعروف بشير الديك وصورة المصور المبدع محسن احمد فيما انيطت مهمة اخراجه بالمخرج الشاب المتميز عاطف الطيب .

وقد تم عرض الفيلم لاول مرة في افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي يوم ٩٩١/١٢/٥ اما عرضه الجماهيري فقد بدأ في شهر كانون الثاني عام ٩٩٢ في عدد من الاقطار العربية في آن واحد وباهتمام اعلامي كبير خصوصا في لبنان والاردن .

الفيلم بعيد عن المباشرة والخطابية يتناول قضيته باسلوب فني رفيع وباداء بارع لنور الشريف والفنان محمود الجندي ورغم ذلك فقد تعرض الفيلم الى حملة اعلامية شرسة شنتها الاقلام الصفراء ضد الفيلم وضد نور الشريف معللة حملتها المسعورة هذه بتبريرات واهية منها ان موضوع الفيلم فاقد لقيمته مادامت القضية الفلسطينية في طريقها للحل على طاولة المفاوضات المباشرة وباشراف الولايات المتحدة الامريكية والحقيقة ان الحملة الاعلامية مقصودة لسببين هما :

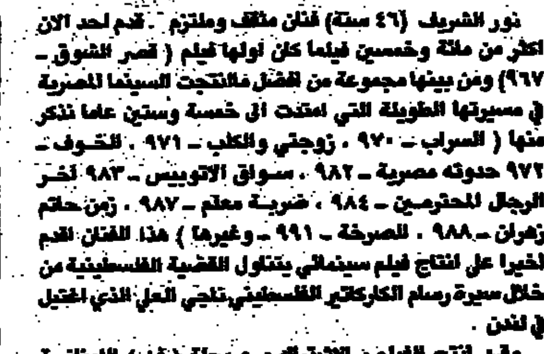
١ ـ ان الفنان نور الشريف المعروف بمواقفه الوطنية والقومية رفض الادلاء باي حديث صحفي او تلفزيوني يمس العراق وقيادته خلال الحرب العدوانية التي شنت ضد العراق رغم الاغراءات المالية الكبيرة ورغم معرفته المسبقة بان هذا سيجر عليه مقاطعة خليجية له ولاعماله الجديدة وقد حصل هذا بالفعل فالصحف الخليجية وحتى المجلات المتخصصة بالسينما والفيديو تجاهلت الفيلم تماما (اقصد فيلم ناجي العلي) وتتجاهل كل الاعمال الجديدة للفنان نور الشريف .

٢ ـ بعد الوقفة الرائعة التي وقفها الشعب الفلسطيني شعب الانتفاضة الباسلة مع العراق الابي في صموده الرائع بوجه العدوان اصبح الفلسطينيون هم اعداء العرب من وجهة نظر حكام الخليج وسماسرتهم وان الصهاينة هم الاصدقاء الحقيقيون للعرب وليس ادل على ذلك من المقالة التي كتبها المدعو صالح الشارمجي في صحيفة الانباء والتي اعاد نشرها الاستاذ سعد البزاز في جريدة بابل .

لهذين السببين وقفت الاقلام الصفراء ضد الفيلم وضد الفنان نور الشريف لكن هذا لايمنع من ان تقف الاقلام الشريفة في مصر وفي بعض الاقطار العربية مع الفيلم ومع الفنان نور الشريف وخير دليل على ذلك الاحتفاء الرائع بالفيلم وبالفنان نور الشريف في العاصمة الاردنية عمان حيث يعرض الفيلم في ثلاث دور عرض سينمائية في ان واحد وبحضور الفنان نور الشريف الذي عقد مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن ظروف انتاج الفيلم وعن تاثير (سوق الخليج) على نوعية الانتاج السينمائي وتطرق الى الحملة الاعلامية المقصودة ضده وينكر ان هذا الفنان المبدع سبق ان قام ببطولة فيلم عالمي عن القضية الفلسطينية هو (خيط ابيض .. خيط اسود) من اخراج المخرج المغربي يوغالب تريكي لكن الموساد الاسرائيلي سرق نيجاتيف الفيلم من شركة (تايجر) الايطالية المنتجة للفيلم .

تحية من القلب للفنان المبدع نور الشريف ودعوة نوجهها لاصحاب شركات استيراد الافلام في القطر للتعاقد على استيراد هذا الفيلم فورا □

■ مهدي عباس


مشهد من الفيلم




ملصق الفيلم

ابيض

حسنا فعل تلفزيون العراق ـ القناة الثانية باعادة عرض فيلم « احدهم طار فوق عش الوقواق » للممثل الكبير جان نيكلسون الذي حصل على جائزة الاوسكار عن دوره في هذا الفلم وبذلك اتاح التلفزيون للجمهور فرصة مشاهدة الفلم لمن فاته في عرضه السابق □

اسود

عند متابعتنا الفيلم حجبت الجملة التي كررها التلفزيون مرارا والتي تحمل اسم الفيلم المختار ، الاول حجبت جملا كثيرة من الترجمة التي لايمكن الاستغناء عن جملة واحدة منها هذه الجمل . وقد اثار تكرارها الملل لدى من فضل تسجيل الفلم على جهاز « الفيديو » الخاص به □

المرفأ الموسيقي

■ عادل الهاشمي

من غير عنوان

ان قوة اي نشيد وطني ، وضعت امامه الظروف لكي يتصدر مهرجانا قوميا ، له التاثير في تقوية يقيننا الفني ، بان قوة هذا النشيد تضاهي من الناحية التلحينية اية متطلبات يحتمل ان تبعده عن المكانة التي وضع فيها .

ونشيد (من ذراع العرب) الذي وضع الحانه الفنان فاروق هلال وقام بتوزيعه اوركستراليا الفنان حسين قدوري ، يمكن ان يكون هو الاطار الحقيقي في مجال التعبير عن مرحلة تاريخية دقيقة عندما بدا الفنان فاروق هلال بوضع لمسات البناء اللحني للانشودة ، وهو في قمة الحماس والغيرة على بلده العراق ، قد ارسى ملامح عاجلة من العواطف والافكار اللحنية ، لكن هذه العجالة تملكتها فكرة موسيقية عميقة ، بل ان هذه الانشودة عكست ما يعتمل في باطن الفنان فاروق هلال من طراز لحني مستقى اساسا مما يحس ويفكر ويحلم به بواسطة تلك الانغام . انه نوع من التحول ، ولا شك نحو اسلوبية ، جديدة .

والانشودة تعبير عن العقائد والافكار ، اما الحان الفنان فاروق هلال ، فانها جاءت للتعبير عن حالات الروح التي هي دائمة الاستثارة بفعل العقائد التي تضمنتها كلمات النشيد ، وازاء عملية الصياغة اللحنية التي صممها الفنان فاروق هلال ، فانني اعتبرها جوهرية واساسية واثمنها تثمينا عاليا ، لان الفنان المبدع فاروق هلال لاحد الملحنين القلائل ممن استطاع ان يعي ان الموسيقا تركيب ووعي وكيفية . ان قسما من الاعمال الوطنية يتعامل مع العواطف والتجارب حد الاستهلاك ، بينما الامر يختلف عند فاروق هلال ، فانه يتصل بالوعي والمراس والمعايشة ، ويمكن القول ، ان هذه الانشودة عمقت تماما من دور فاروق هلال في مجال التعبير عن معاركنا الوطنية الكبرى ، ولكن باسلوبية تقطر عذوبة وجدة واملا نحو تراكيب متغايرة تدخل اسماعنا مباشرة بنهج جديد وعميق □

فاروق هلال

طالب القره غولي

سيد درويش

رسائل القراء

■ الصديق الدائم وليد حميد العراقي / قضاء الهاشمية

ليس من اختصاص المرفأ الموسيقي ، الاجابة على سؤالك ، تقبل فائق التقدير والاعتزاز

■ الى الصديق هشام كاظم السياب والصديق سليم كاظم السياب ، النجف

شكرا لمحبتكم للمرفأ الموسيقي ، وعن سؤالكما ، نقول انا في العدد ما قبل الاخير اجبنا على ذات السؤال ، يرجى الرجوع الى العدد مع فائق الاعتزاز

■ الى السيدة ام نجيب/ديالى

نعتذر عن الاسباب التي جعلتنا نؤجل الرد على رسائلك المتلاحقة ونعدك ، اننا سنواصل الاجابة عنها بانتظام ، ان نشيد (بلادي بلادي لك حبي وفؤادي) من تلحين الموسيقار سيد درويش واصبح نشيد ثورة ١٩١٩ ، غناه على اسطوانتين كل من المطربين محمد بخيت والست توحيدة ، اما النشيد الذي صاغه سيد درويش لاستقبال سعد زغلول العائد من منفاه ، هو (مصرنا وطننا سعدها املنا) الذي لم يتسن له سماعه ، لانه توفي قبل عودة سعد زغلول بيومين ، وقد غناه ايضا محمد بخيت وسجله على اسطوانة مع التقدير

■ الى السيد اركان صالح /الموصل

شكرا لشعورك الفياض نحو المرفأ الموسيقي ، وحول اعمال الفنان طالب القره غولي الوطنية ، نقول انه اسهم بشكل فاعل في ترصين وترسيخ معالم الفن الغنائي المتضمن المعاني الوطنية والقومية ، ويمكن القول انه انتج اعمالا تجاوزت المئة لحن ، منها ما هو داخل قوالب النشيد والكلام الوطني المباشر ، ومنها اغان تتحدث عن الوطن بروح غير مباشرة ، ومنها القصائد ، التي لحنها لاصوات عربية ، ومنها الاغنيات الاعتيادية في شكلها والوطنية في مضمونها ومنها الاوبريتات المعبرة عن صراعات ومعارك الوطن ، ويمكن القول ، ان طالب القره غولي تفرد في بناء الجملة التعبيرية في الاغنية الوطنية مع الاعتزاز □

الشاب مهند محسن .. اسلوب وطريق

■ اسئلة كثيرة حملتها إلي رسائل عدد من الاصدقاء تتضمن استفسارات حول اهلية الشاب مهند محسن في مجال الغناء والتلحين ، بعد ان خرج له الى الاسماع شريط (كاسيت) المتضمن عددا من اغنياته الجديدة بصوته والحانه ايضا ، واعترف اني عانيت كثيرا في استماعي لشريطه ، ذلك انني اكتشفت روحا جديدة في التلحين عريقة في البناء ، خاصة في اغنيته الاكثر رواجا (المشكلة مو بالاسم) التي تجتمع في بنائها الروح البغدادية والسمة المعاصرة ، على نحو غاية في التوفيق ، ويبدو لي ان مهند محسن يحاول ادخال عنصر الحياة والبساطة في التلحين والغناء بعيدا عن التكلف والرطانة التي لا صلة بينهما وبين الحياة . في غنائه بثقة من الثقة والاعتداد بالنفس ، فلا ميوعة ولا تخاذل ، انه تلوين وتزويق وترداد متنوع وتطوير لاسلوب التعبير الغنائي من وجهة نظر شاب مازال في بداياته الاولى ، قد يلحظ بعض المتذوقين ان هناك تشابها بين طريقته وطريقة زميله كاظم الساهر ، ولكنه تشابه يختلف في الاحساس والمقدرة والمزاج ، ففي غناء مهند محسن تبويد وتطريب وتصرف وتمرس بالاساليب الغنائية لا نلحظه في غيره ، كل ما ندعوه لمهند محسن ، هو الاستمرار بالتشبث بالملامح الاصيلة لفن الغناء والتلحين □

المفكرة

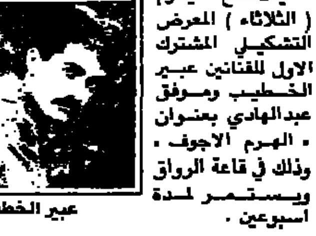
مجلس فاتحة لـ « فائق حسن »

تقيم كلية الفنون الجميلة ونقابة الفنانين العراقيين مجلس الفاتحة على روح فقيد الحركة التشكيلية العراقية والعربية الفنان (فائق حسن) يوم الثلاثاء ١٩٩٢/٢/٤ في جامع ابن بنية من الساعة الخامسة حتى الساعة الثامنة □

فائق حسن

معرض تشكيلي مشترك

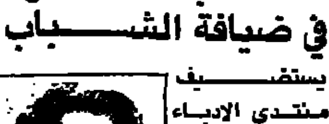
يفتتح اليوم (الثلاثاء) المعرض التشكيلي المشترك الاول للفنانين عبير الخطيب وموفق عبدالهادي بعنوان « الهرم الاجوف » وذلك في قاعة الرواق ويستمر لمدة اسبوعين .


عبير الخطيب

وقد اعتمد الفنان الخطيب الاتجاه التعبيري الحديث في اعماله بينما يعتمد الفنان موفق عبدالهادي الاتجاه السريالي□

قصة حب محاصرة في ضيافة الشباب

يستضيف منتدى الادباء الشباب فريق عمل مسرحية « قصة حب محاصرة » في حديث عن المسرحية وظروف تاليفها وذلك ضمن منهاجه الاحتفالي بام المعارك يوم الثلاثاء وعلى قاعة المنتدى في الطالبية الساعة الخامسة □


هاني هاني

في دار صدام للمخطوطات

فهرس مخطوطات القران

يعكف الدكتور اسامة ناصر النقشبندي على انجاز فهرس مخطوطات علوم القران الكريم المحفوظة في دار صدام للمخطوطات والتي تزيد على (٢٠٠) مخطوطة تشمل تفاسير القران وعلومه وكتب القراءات وتضم مجموعة دار صدام بعضا من النفائس والفرائد التي تنفرد بامتلاكها بين خزائن المخطوطات المعروفة .

وكانت الدار قد اصدرت مجموعة من الفهارس الوصفية والتحليلية لمخطوطات الدار التي تبلغ نحو (٤٠) الف مخطوط□

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

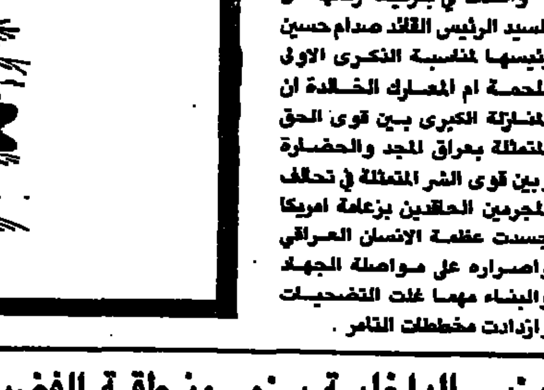
□ مدير التحرير لؤي مجيد حسن □ محررو الصفحة الاولى : زهير العامري - تصير النهر - رافد حداد □ هيئة التحرير ابتسام عبدالله - رياض قاسم - ندى شوكت - باسل الخطيب - عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون في الخارج موسكو عبدالوهاب الخشان - بيروت يوسف مالك - انقرة علاء العاني - روما صلاح البزاز - عمان هارون محمد □ الاخراج الصحفي : مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد . مخرجو الصفحات الداخلية سعدون فياض - علي رضا - سناء عبدالمطلب - عبدالكريم سيفو - صباح محسن - فاتن الجميلي □ الرسامون : جبار مجبل - احمد امين - سمير حسين - سمير العاصي □ رسامو الكاريكاتير : مؤيد نعمة - ناصر ثامر - ضياء حسن □
□ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ - رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠١ - رقم التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ - ٢١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ □

٨ صفحات — ١٥٠ فلساً

القائد يتلقى برقية من جمعية الصداقة العراقية الماليزية

■ بغداد/واع : استنكرت جمعية الصداقة العراقية الماليزية استمرار الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعب العراق كونه يشكل انتهاكا صارخا للقوانين والاعراف الدولية .

واكدت في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيسها لمناسبة الذكرى الاولى للحمة ام المعارك الخالدة ان المنازلة الكبرى بين قوى الحق المتمثلة بعراق المجد والحضارة وبين قوى الشر المتمثلة في تحالف المجرمين الحاقدين بزعامة امريكا جسدت عظمة الانسان العراقي واصراره على مواصلة الجهاد والبناء مهما غلت التضحيات وازدادت مخططات التآمر .



مؤيد نعمة

وزير الداخلية يزور منطقة الفضيلية

■ بغداد/زامل غنام : زار السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية منطقة الفضيلية بصحبة السيد خليل ابراهيم جاسم محافظ بغداد . واطلع على الاعمال المنجزة من اكساء وتبليط شوارع المنطقة ورفع الانقاض وغيرها من الاعمال التي كان قد اوعز بتنفيذها خلال زيارته السابقة . والتقى السيد الوزير بمواطني المنطقة واستمع الى مشاكلهم واوعز الى الجهات المختصة بمعالجتها .. مؤكدا ابقاء اهالي الفضيلية في منطقتهم ولاوجود لاية نية او توجه في وزارة الداخلية لترحيلهم . ودعا المهندسين والفنيين الى اعتماد التصاميم والخرائط المتوفرة سابقا في تنفيذ الاعمال في الفضيلية وتلافي اية معوقات في سير العمل . وطالب اهالي المنطقة بضرورة الاهتمام بجمالية ونظافة مدينتهم واعتماد اسلوب المراقبة الشعبية من خلال مجالس الشعب والمنظمات الشعبية في متابعة المخالفين □



السيد وزير الداخلية اثناء جولته في منطقة الفضيلية - تصوير : ضياء علاوي

اليوم يناقش رجال القانون نقل التحقيق من مراكز الشرطة الى القضاء

■ بغداد/نيران حميد : يناقش قانونيون عراقيون مساء هذا اليوم - الثلاثاء - الاجراءات اللازمة لتنفيذ نقل التحقيق من مراكز الشرطة الى الاجهزة القضائية . واعلن السيد شبيب المالكي وزير العدل ان الوزارة دعت المحققين العدليين الى حضور الندوة الموسعة التي ستعقد مساء هذا اليوم لدراسة الوسائل الكفيلة بتنفيذ القرار الصادر بنقل التحقيق من اجهزة الشرطة الى الاجهزة القضائية . وقال ان الندوة ستدرس الوسائل والمستلزمات الكفيلة بتنفيذ هذا القرار وبحث قضايا التحقيق بصورة شاملة . واضاف وزير العدل : ان هذه الندوة ستركز على موضوع تعزيز مكانة المحقق العدلي والارتفاع بمستواه العلمي والمهني والمعنوي □

عشرات الشهداء والجرحى تحت الانقاض وفي مياه الفرات جراء ضرب الطيران المعادي لجسر النصر في ذي قار

■ ذي قار/عبدالحليم صالح . في ظهيرة يوم ١٩٩١/٢/٤ وقبل ان ينقض الوحوش كانت ضفتا نهر الفرات في مدينة الناصرية تنعم بالهدوء .. والعابرون الى اعمالهم ودوائرهم وعوائلهم ظلوا يعبرون ، رغم ان العبور عسير لكونه عبورا راجلا . وحين انقض الوحوش في الساعة الثانية واربعين دقيقة من تلك الظهيرة كان الدوي رهيبا وكان الناس والمواعيد شظايا الدم هكذا كان الحال حين انقض الوحوش على جسر النصر في مدينة الناصرية ظهيرة يوم ١٩٩١/٢/٤ حيث تناثرت الاجساد اشلاء متطايرة وجثثا ممزقة واطفالا يرنون الى امهاتهم . لقد كانت جريمة بشعة يندى لها جبين الانسانية وسقط اثرها اكثر من (٤٠٠) شهيد وعشرات الجرحى .

الجمهورية زارت عددا من عوائل الشهداء وكانت هذه اللقاءات معهم .

قالت المواطنة كاظمية مزهر زوجة الشهيد ناصر عبدالحسين الذي استشهد معه ابنه احمد وجرح ابنه الاخر على ان زوجي الشهيد اصطحب معه ولديه قاصدين السوق للتسوق وحلاقة شعر الطفلين وبينما كانوا يهمون بعبور الجسر حدث القصف المعادي على الجسر الذي كان لاتسير عليه السيارات سوى البشر وهكذا كانت الفاجعة .

اما والدة الشهيد جميل صليبي وهي المواطنة شونة مكطوف خضير فقد قالت : لقد كان العمل اجراميا بمعنى الكلمة لان كل الذين كانوا يسيرون على الجسر هم اناس مدنيون من الاطفال والنساء والشيوخ ولاذنب لهم بذلك حيث فجع العديد من العوائل بالضحايا على هذا الجسر نتيجة القصف المعادي للجسر .

وقال المواطن كاظم احمد يوسف والد الشهيد كمال الذي سقط شهيدا نتيجة العمل اللاانساني الذي قام به العدوانيون من خلال قصفهم للجسر ان الاعتداء على الطرق والجسور والمنشآت المدنية من الاعمال الجبانة وذهب نتيجة هذا العمل اناس ابرياء .

واكد المواطن هاشم دايخ والد الشهيد جبار الذي استشهد مع زوجته وطفله تيسير والذين كانوا يعبرون الجسر قاصدين المستشفى لمعالجة الطفل المريض لقد كانت عملية قصف الجسر وحشية مابعدها وحشية من قبل الاعداء ولم يكترثوا في ذلك لحقوق الانسان في استخدام المرافق المدنية وان ماقام به الاعداء في هذا الحادث ماهو الا من الاعمال العدوانية المخطط لها القصد منها النيل من نفسية الانسان العراقي واشار والد الشهيد الى انه لم يتم العثور على جثة الشهيد الا بعد (٥٤) يوما من تاريخ الضربة .

اما المواطن جاسم محمد صالح والد الشهيد مهند فيقول لقد كان اعتداء الاعداء يتم عن حقد دفين وقد اثبتوا خزيهم وعارهم باستهدافهم المدنيين ومن هذه الحالات كانت حالة استهداف الجسر في وقت كان الازدحام فيه شديدا على الجسر لان الوقت الذي تم به قصف الجسر كان نهاية دوام رسمي وبعد الضربة مباشرة هرعت الى مكان الحادث وقمت بانقاذ مايمكن انقاذه اسوة بالمواطنين الخيرين وكان عدد الشهداء كبيرا جدا اضافة الى الجرحى ولم يكن ببالي ان ولدي مهند من ضمن الشهداء حيث كان يعبر الجسر متوجها الى احد اصدقائه .

وكان المواطن عزيز نعمة الحصونة من المواطنين الذين حالفهم الحظ بالنجاة من هذه الجريمة البشعة الذي قال لقد كانت تلك اللحظة من اللحظات المظلمة فقد انهالت فيها صواريخ الاعداء على الجسر في الوقت الذي كان فيه مكتظا بالمواطنين الذين كانوا يهمون بعبوره سيرا على الاقدام لان سير السيارات كان معطلا عليه بسبب الاضرار التي لحقت به نتيجة الضربات السابقة فكانت عملية قصف الجسر عملية همجية ووحشية تناثرت على اثرها اشلاء جثث المواطنين التي تطايرت في كل جانب وسقط العديد منها في مياه النهر واضيفت هذه الجريمة الى سجل تاريخ الاعداء المليء بالجرائم الوحشية بحق الانسان والانسانية والشعوب وان العديد من جثث الشهداء لم تزل حتى الان تحت الانقاض .

جسر عائم مؤقت والى جانبه جسر النصر المدمر

مسيرة جماهيرية امام ممثلية الامم المتحدة

■ بغداد/هدى جاسم : مزق عدد من المواطنين العراقيين والعرب لمس العلم الامريكي ورفعوا العلم العراقي على ضفاف نهر دجلة بعد ان هبطوا من اعلى جسر الجمهورية بواسطة الحبال وهم يهتفون بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وانطلقت اثر ذلك مسيرة كبرى من بداية موقع جسر الجمهورية الى ممثلية الامم المتحدة حيث تم تسليم رسالة احتجاج باسم المشاركين في المسيرة طالبت برفع الحصار الجائر المفروض على الشعب العراقي .

ويذكر ان المشاركين في المسيرة سبق ان اعتصموا واضربوا عن الطعام لمدة ٦٠ يوما متواصلة امام ممثلية الامم المتحدة وسفارات الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وحولوا اعتصامهم الى ممارسات نضالية بشكل اخر حسب توجيهات الرئيس القائد صدام حسين خلال نداء سيادته الاخير لهم واكد المتظاهرون اصرارهم على مواصلة النضال من اجل رفع الحصار الظالم □

الصناعة والزراعة : مسؤولية تطبيق براءات الاختراع تقع على عاتق الجهاز المركزي للتقييس

■ بغداد/هناء عباس شلش : حملت وزارتا الصناعة والمعادن والزراعة والري الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية مسؤولية البطء في منح براءات الاختراع وتطبيقها عمليا . وقال رئيس المهندسين نبيل عبدالاحد حجاوي من قسم الصناعات الكيمياوية في وزارة الصناعة والمعادن ان الجهاز يستغرق سنتين واكثر في

البقية ص٢

المسلمون يحتفلون بمولد سيد الشهداء الخميس المقبل

وزير الاوقاف : العراقيون استمدوا من حياة الحسين (ع) موقفهم البطولي في المنازلة الكبرى ام المعارك

■ بغداد/ناجحة كاظم : يحتفل المسلمون في مشارق الارض ومغاربها الخميس المقبل بذكرى ميلاد سيد الشهداء الامام الحسين (ع) . وقال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان احتفال العراقيين هذا العام يأتي متزامنا مع الذكرى الاولى لملحمة ام المعارك المنازلة التاريخية الكبرى بين جمع الايمان من جانب وقوى الضلالة والعدوان من جانب اخر . واضاف في تصريح ادلى به لـ ـ الجمهورية ـ

ان في ميلاد الحسين تذكرة وعبرة للمسلمين جميعا . فالامام الحسين بشموخه يذكرنا عربا ومسلمين بالوفاء للمبادىء والانتصار للحق والوقوف مع المظلومين . ويذكرنا بالتحدي والتصدي لكل الخونة الآثمين من مرتزقة الشر والعمالة سواء اطراف الحلف الامريكي الصهيوني الاطلسي ام رهط ابي رغال .

وافاد ان العبرة من الاحتفال بميلاد سيد الشهداء وسبط رسول الله (ص) ذلك ان حياة الحسين عبرة للمجاهدين الذين قدر لهم مواجهة التحديات وان الخلود في التاريخ لا يكون الا لمن امن بعقيدته .. مؤكدا ان القوة المادية العمياء لا تحسم معركة ولاتهزم جمعا مؤمنا . وقال ايضا ان لنا في الحسين اسوة حسنة في الصبر على المكاره وخوض الامتحان المصيري للامة بعزم وحزم يردان عنها كيد الخونة وظلم الغادرين .. مؤكدا ان العراقيين يستمدون من سيرة الحسين الخالدة العزم وقيم الحق والعدالة لمواجهة قوى الشر والظلام . واعلن السيد عباس عبدالامير مدير اوقاف محافظة كربلاء من جانبه ان القائد المجاهد صدام حسين امر بتخصيص (١٣) مليون دينار وكميات من الذهب الخالص والفضة الخالصة لاعادة اعمار الروضتين الحسينية والعباسية المطهرة .

وقال ان الملاكات والاجهزة الفنية والهندسية انجزت اعمال اعادة اعمار الاسيجة والابواب والزجاجيات والمرمر والقاشاني في الروضة العباسية بينما يواصل الصاغة تنفيذ اعمال التذهيب الداخلي في الرواق والحرم .. مشيرا الى انجاز اعمال تذهيب قباب الروضتين الحسينية والعباسية . واضاف ان نهاية الشهر المقبل ستشهد انتهاء الاعمال المدنية في الروضة الحسينية المطهرة بعد ان انتهت امس الاول اعادة بناء الاسيجة الخارجية والمباشرة امس باعمال الكاشي المعرق واعمال القاشاني . مشيرا الى ان الملاكات الفنية والمعمارية نجحت في معالجة اثار التخريب الذي تعرض له الحرم الحسيني من خلال استخدام طريقة لحام مبتكرة في معالجة الاضرار التي لحقت بالمرمر المغلف للحرم الحسيني . وقال ان احتفالا مهيبا يتناسب وعظمة مكانة الامام الحسين (ع) سيقام صباح الخميس المقبل في مدينة كربلاء تشارك فيه وفود رسمية وشعبية تمثل محافظات النجف وبابل والقادسية والمثنى وديالى والانبار وبغداد □

مسلمون من جنسيات متعددة يؤدون مراسم الزيارة للمرقد الشريف

عدم تجهيز حقول الدواجن بالذرة دون فحصها مختبريا

■ بغداد/الجمهورية :: اوعزت شركة التجهيزات الزراعية الى الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بعدم تجهيز اية كمية من الذرة الى حقول الدواجن دون فحص مختبري .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والري ان عملية التجهيز يجب ان تتم وفق التعليمات الصادرة بذلك مضيفا ان الهيئة قد جهزت كميات من الذرة بلغت اربعة الاف طن دون اجراء تحليل لسموم الافلاتوكسين .

واشار الى ان الوزارة اوعزت الى شركة التجهيزات الزراعية بتجهيز جمعية المعرفة التعاونية للمتفرغين الزراعيين بـ (٥٣) طنا من الذرة الصفراء □

مهرجانات فنية لشباب العراق

■ بغداد/مها الاعتري : ينظم الاتحاد العام لشباب العراق خلال الشهر الحالي ثلاثة مهرجانات فنية وتحت شعار (لتصدح حناجر الشباب في حب القائد والنصر في ام المعارك) .

وقال مصدر في الاتحاد ان محافظة نينوى ستشهد غدا مهرجان الاغنية الشبابية لفروع المنطقة الشمالية اما مهرجان الفروع الوسطى سيقام في محافظة ديالى يوم الاربعاء المقبل فضلا عن مهرجان الفرات الاوسط والذي سيقام في السابع من الشهر الحالي في محافظة بابل والثالث والعشرين في محافظة البصرة لفروع المنطقة الجنوبية .

واضاف وسيتخلل المهرجانات الشبابية معارض فنية يساهم فيها الشباب بنتاجاتهم المختلفة في الرسم والنحت والسيراميك والفنون التشكيلية الاخرى □

تضامن نساء البرازيل مع ماجدات العراق

■ بغداد/ امال سلمان : عبرت السيدة روزانيتامونتيرو دوكامبوس رئيسة اتحاد نساء البرازيل عن تضامن نساء البرازيل مع النساء العراقيات .

جاء ذلك في برقية تلقاها الاتحاد العام لنساء العراق اكدت فيها رئيسة اتحاد نساء البرازيل عن وقوف المرأة البرازيلية وعبر اتحادها مع نضال المرأة العراقية والشعب العراقي وصموده البطولي امام الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الشعب العراقي مستهدفا حياة الملايين من نساء وشيوخ واطفال صغار يموتون نتيجة نقص الادوية والمواد الغذائية □

خمسون بحثا يناقشها المؤتمر الصيدلاني العراقي الاردني

بغداد/بشرى محمد شبيب : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) تستضيف بغداد الصمود للفترة من ٢٤-٢٦ من شهر شباط الحالي اعمال المؤتمر الصيدلاني العراقي الاردني المشترك تحت شعار - دور صيادلة العراق والوطن العربي في مجابهة الحصار الدوائي المفروض على شعب العراق - . وابلغ السيد سعدي خالد سعد الدين نقيب الصيادلة - الجمهورية - ان الدراسات والبحوث الصيدلانية المقدمة للمؤتمر والتي بلغت لحد الان اكثر من (٥٠) بحثا في علم الصيدلة تتوزع على اربعة محاور اساسية هي الصناعة

البقية ص٢

افتتاح مجمع المخازن المركزية في المثنى

■ المثنى/عدنان سمير : افتتح السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مجمع المخازن المركزية في محافظة المثنى بعد اعادة اعماره بكلفة مليون و (٢٠٠) الف دينار وشملت حملة الاعمار اعادة تشييد مسقفين واصلاح مسقف ثالث بمساحة (١٤) الف متر مربع واصلاح الابنية الخدمية بمساحة (٤٠٠) متر مربع وكهربة المسقفات واعادة تشييد سياج سلكي بطول (٢٠٠٠) متر واكساء الشوارع الداخلية وبمساحة (١٥) الف م² وابلغ السيد الوزير مراسل - الجمهورية - ان الوزارة جهزت حملة الاعمار في القطر بجميع المواد والمستلزمات التي تحتاجها والتي شملت (٣٦) الف طن من الحديد و (١٥٠) الف قدم خشب وغيرها من المواد التي اسهمت في الحملة . ويذكر ان جميع المخازن قد تعرضت للتدمير في الثالث من شهر شباط من العام الماضي □

مخازن مركزية اعيد اعمارها

اعادة اعمار محطة حقول نفط الشمال بكلفة ربع مليون دينار

■ كركوك/سلام الشماع ومحمد جبير : احتفلت شركة نفط الشمال بانجاز اعادة اعمار محطة الحقول لتوليد الكهرباء التي تعرضت الى اضرار كبيرة جراء القصف المعادي والضربات الجوية المباشرة خلال المنازلة الكبرى في ام المعارك .

وقال السيد غازي صابر علي مدير عام الشركة ان المولدات الكهربائية لشركة نفط الشمال كافة تعمل الان بصورة منتظمة وان الوضع الكهربائي للشركة مستقر الان واضحى احسن مما كان عليه قبل العدوان الثلاثيني الغادر .

واضاف ان كلفة اعادة الاعمار لهذه المحطة بلغت ربع مليون دينار بالجهود الذاتية للملاك الفني للشركة بينما قدرت الكلفة التخمينية لنصب محطة مماثلة من قبل الشركات الاجنبية بـ(٢٥) مليون دولار بالعملة الصعبة .

وافاد ان الشركة اعتمدت في اعمار هذه المحطة اسلوب الاصلاح الآني والفوري لشبكات نقل الطاقة الكهربائية المتضررة حال انتهاء موجة القصف الجوي التي اسفرت عن تخريب المعدات والتاسيسات الكهربائية للمعامل والمجمعات الانتاجية للشركة والابنية الخدمية والمكاتب والدور السكنية .

واشار الى ان المحطة تعرضت الى ضربة مباشرة فجر يوم ٢٩ كانون الثاني ١٩٩١ ادت الى تدمير كامل لوحدة معالجة الماء وتهدم بعض الابنية الملحقة بها والمجاورة لها وتلف منظومة الماء الصناعي والخدمي ومنظومة الغاز والنفط الخام وكامل سقف صالة التوربينات البخارية مما ادى الى ايقاف المحطة واخراجها من الخدمة وخسارة القدرة الكهربائية .

وكشف السيد اسعد علي عبدالله مدير المحطة من جانبه ان العدوان اصاب المحطة باضرار كبيرة بلغت نسبتها (٤٠) بالمئة فقد اصيبت وحدة ازالة عسرة الماء وغرفة استراحة المناوبين وسقف المحطة وسقف صالة التوربينات وسقف صالة المراجل وحوض ترسيب المواد الكيمياوية وزجاج النوافذ فضلا عن تدمير خزان الوقود الخام النفطي والقابلوات الكهربائية

البقية ص٢

سواعد الاعمار تشرع باعادة مادمره العدوان

الشروع بانشاء اعمار جسر خالد في البصرة

■ البصرة/مريم عطية : باشرت منشأة الفاو اعمالها في جسر خالد في مدينة البصرة والذي يعد الجسر الثاني بعد الجسر المعلق من حيث الاهمية ومساحة الاضرار .

مدير الموقع في جسر خالد ابلغ مندوبة الجمهورية ان كلفة المشروع قد بلغت (٧) ملايين و (٧٥٠) الف دينار مشيرا الى ان مدة انجاز الجسر قد حددت بثمانية عشر شهرا □

التعليم العالي تقرر الغاء الزي الموحد

■ بغداد/بسمة حسن . اعلن الدكتور عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي عن إلغاء الزي الموحد في الجامعات والمعاهد العراقية .

وقال في تصريح لـ - الجمهورية - ان هذا الالغاء جاء بسبب ظروف الحصار الاقتصادي المفروض على العراق وعدم توفر الاقمشة المستخدمة في الزي الموحد فضلا عن ارتفاع اسعار المتوفر منها اضعافا مضاعفة .

واوضح ان استخدام الاسلوب التربوي سيؤدي حتما الى نجاح التجربة □

رفع تكاليف طبع الاطروحات الجامعية بنسبة ١٠٠٪

■ فوزي الهنداوي : ابلغ الدكتور سمير الخفاف مساعد رئيس جامعة بغداد الجمهورية بحصول الموافقة على رفع قيمة مايدفع عن تكاليف طبع اطروحات الماجستير والدكتوراه الى نسبة ١٠٠ في المئة □

دورة علمية لمناقشة ضوضاء البيئة والامراض الناتجة

□ بغداد/يحيى الشمال : ستعقد كلية طب بغداد دورة علمية تخصصية في موضوع تلوث البيئة واثره على صحة المجتمع للفترة ١٥-٢٠ شباط الجاري . اكد ذلك للجمهورية مشرف ومقرر الدورة الدكتور حكمت جميل موضحا انه سيتم التركيز ومناقشة التخطيط الصحي لمعرفة سبل العمل في حماية المجتمع من التلوث اضافة الى محاضرات حول تاثير تلوث الصناعة والزراعة على المجتمع واسس الحد من هذا التلوث ومناقشة مواضيع اعدها الباحثون تتناول ضوضاء البيئة والامراض الناتجة من التلوث على افراد المجتمع وسبل الحد منها □

لجنة لدراسة أمراض النخيل

□ بغداد/راوية هاشم : شكلت وزارة الزراعة والري وبالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومنظمة الطاقة الذرية لجنة لدراسة الظاهرة المرضية التي ظهرت في الاونة الاخيرة على اشجار النخيل . قال مصدر مسؤول في الوزارة ان هذه الحالة المرضية قد اصابت النخيل في بغداد وان اللجنة المشكلة لتشخيص مسبباتها مع وضع منهاج لمكافحتها والوقاية منها .

واشار المصدر الى ان الحالات المرضية الجديدة قد ظهرت على معظم اصناف اشجار النخيل في منطقة الراشدية وادت الى موتها علما ان هذه الظاهرة المرضية الجديدة تختلف عن الامراض المعروفة للنخيل المسجلة في العراق .

واضاف ان من اعراض هذا المرض اصابة قلب النخلة وتدليها نحو الاسفل وانحنائها ومن ثم موتها □

معالجة امراض النخيل في بغداد

مكافحة الجريمة تحذر من استخدام الاوزان غير الرسمية

□ بغداد/سناء النقاش : نبه مصدر مسؤول في مديرية مكافحة الجريمة من استخدام الموازين والمكاييل غير الصادرة من الجهات الرسمية ويتعرض من يستعملها للمساءلة القانونية ..

ولاحظت مندوبة - الجمهورية - ان بعض وكلاء بيع الطحين يستخدمون موازين ومكاييل في توزيع الطحين غير متعارف عليها في الاسواق وغير قياسية مثل الكيلو واجزائه ومضاعفاته والمتوفرة في علاوي جميلة كل من يريد ان يقتنيها .

ويعمد بعض وكلاء توزيع الطحين الى وضع طابوقة في الميزان او (فلنجة سيارة مربوطة بعيئة كليج) فيما يقوم البعض الاخر بربط براغي كبيرة بسلك ويستخدمها على انها خمسة كيلوات . او استخراج الطحين بعبوات بلاستيكية صغيرة الحجم على انها تساوي كيلوغرام (عبوات شرب الماء) .

وشاهدت محررة السوق في العلاوي بعضا من الباعة لا يمتلك اي نوع من انواع الموازين الصغيرة او الكبيرة ويقوم باستعارتها من جيرانه الباعة .

واوضح عدد من المواطنين ان بعض الباعة يبتكر اساليب مختلفة للغش بالميزان منها استخدام الاواني البلاستيكية بدلا من الاواني المعدنية المتعارف عليها او استخدام مقياس مغشوش عند بيع القماش باستخدام مسطرة يقل طولها عن المئة سنتمتر على اعتبار انها متر او يارده او ذراع او غيرها من مقاييس القماش .



جانب من عمليات البيع في الاسواق

من القلب — غازي العياش

المتقاعدون .. وسلفة الزواج ؟!.

ما هو مفهومنا للانسان (المتقاعد) ؟.. ماذا يعني بالنسبة لنا اذا ما قيل لنا ان (فلانا) قد تقاعد ؟!.. هل هو الانسان الذي ينتقل فوق كرسي متحرك ويتكيء على ايدينا عند المشي !!.. ونمسك بالملعقة لنطعمه بعد ان يثير عطفنا ؟!.. في اوربا المرأة الناضجة هي من تكمل الاربعين عاما وليس قبله ... والرجل عندما يدخل الخمسين من عمره ... في هذا العمر تتبلور امكانيات الرجولة ويكتسب خبرته ... والمرأة في هذا العمر تدخل مرحلة الحياة والشعور بمستلزمات الزوج ومسؤولية البيت ... وعندما يبلغ الرجل عندنا عمره الخمسين ادخلناه في دائرة العطف واخرجناه من دائرة العمل وناديه بكلمة (عمي) او (حجي) وهي كلمات تُرفع شعاراً للعمر الكبير رغم شبابيته وحيويته لان حساباتنا دائما ترتكز على السنين وليس على نشاط الانسان وقابليته وقدراته ... وعندما يحال الانسان عندنا على (التقاعد) يركن الى الراحة التامة ويتفرغ للعطالة الكاملة ويبتعد عن كل عمل بحجة ان ما اعطى من عمره خلال مرحلة ما قبل تقاعده تعوضه عن تجنب العمل عند التقاعد ويستسلم لليأس الذي ينخر فيه ... وفي المانيا يجيز القانون للمتقاعد ان يعمل ثلاثة ايام في الاسبوع بعد تقاعده لان التقاعد بلا عمل يعني بالنسبة لهم الموت البطيء وهو مايكرهونه !!.. في اوربا المتقاعد يعني الانسان الذي ادى واجبا عليه واستحق التكريم والراحة وان يختار مسيرة الحياة التي يريد وان تُقدم له المساعدة والخدمات كما قدمها للآخرين !!.. واكثر من ستين بالمئة من متقاعدينا هم بلا زواج بسبب ظروفهم الوظيفية او مسؤولياتهم الاجتماعية وعندما يحالون على التقاعد يلمس الواحد منهم بل يشعر بحاجته الماسة الى ترتيب حياته الجديدة عند دخول مرحلته (التقاعدية) وفق مفهوم تحقيق السعادة والطمأنينة والحياة العائلية الا انه يصطدم بالعقبات ... المتقاعد يُحرم من امتيازات كثيرة كان يتمتع بها خلال توليه وظيفته بينها سلفة الزواج !!.. المتقاعد لا يحصل على (سلفة الزواج) من احد المصارف مثل بقية الموظفين وراتبه هو ضمان تأدية ما عليه من ديون للدولة ؟!.. صوت احد المتقاعدين ما زال يرن في اذني عندما قال لي عبر الهاتف بصوت رتيب وحزين :

- لماذا لا يحق لنا الزواج مثل الآخرين وتمنح سلفة الزواج ؟!.. السنا بشرا ام اصبحنا قشورا بعد ان اكل الآخرون لبابها ؟!..

وزارة المالية .. رجاء . □